

राजस्थान की भजनलाल सरकार का बड़ा फैसला: 6 दिसंबर को राजस्थान के सरकारी और प्राइवेट स्कूलों मनाया जाएगा शौर्य दिवस

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर । राजस्थान में शिक्षा विभाग द्वारा 6 दिसंबर (वावरी विध्वंस दिवस) के मौके पर पहली बार प्रदेशभर के सरकारी और प्राइवेट स्कूलों में शौर्य दिवस मनाने के आदेश जारी किए गए हैं। शिक्षा मंत्री मदन दिलावर के आदेश पर जारी इस निर्देश का उद्देश्य विद्यार्थियों में देशभक्ति, वीरता, सांस्कृतिक गौरव और राष्ट्रीय एकता की भावना को मजबूत करना है। इस दौरान पर सभी स्कूलों में भगवान राम के भजन और आरती से विशेष प्रार्थना सभा, शौर्य यात्रा, राम मंदिर आंदोलन और भारतीय संस्कृति पर प्रतियोगिताएं, चित्रकला, सांस्कृतिक प्रस्तुतियां, योग-सूर्य नमस्कार और शौर्यगाथाओं का वाचन जैसे कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। विभाग ने विशेष अतिथियों को आमंत्रित करने के भी निर्देश दिए हैं। शिक्षा मंत्री मदन दिलावर के आदेश पर माध्यमिक शिक्षा निदेशक सीताराम जाट ने सभी जिला शिक्षा अधिकारियों और स्कूलों को विस्तृत गतिविधियों के साथ शौर्य दिवस मनाने का निर्देश दिया है।



दिलावर ने बताया कि शौर्य दिवस का उद्देश्य विद्यार्थियों में देशप्रेम, देशभक्ति, वीरता, पराक्रम, सांस्कृतिक गौरव और राष्ट्रीय एकता की भावना को बढ़ावा देना है। इसके लिए सभी स्कूलों में शैक्षणिक, सांस्कृतिक, योग, प्रदर्शनी और विशेष कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। इस दौरान सभी स्कूलों में सुबह विशेष प्रार्थना सभा होगी। जिसमें भगवान राम के भजन और आरती से शुरुआत की जाएगी। इसके बाद स्कूल परिसर में

6 दिसंबर को राजस्थान के स्कूलों में होंगे यह आयोजन

स्कूलों में भारतीय संस्कृति का गौरव और राम मंदिर आंदोलन पर शौर्य और बलिदान की परंपरा, राष्ट्र निर्माण में युवाओं की भूमिका पर भाषण और निबंध प्रतियोगिता होगी। अयोध्या में राम मंदिर, राष्ट्रीय एकता, भारत के वीर योद्धा पर पेंटिंग और पोस्टर निर्माण प्रतियोगी होगी। देशभक्ति गीत, लोक नृत्य और पौराणिक - ऐतिहासिक प्रसंगों पर आधारित लघु नाटिका मंचन किया जाएगा। राम मंदिर आंदोलन, शौर्य गाथाओं और ऐतिहासिक घटनाओं पर आधारित तस्वीरें, लेख और कलाकृतियां की

शौर्य यात्रा और जागरूकता मार्च निकाला जाएगा। मदन दिलावर ने कहा कि प्रभु राम भारतीय संस्कृति के आदर्श पुरुष हैं। राम मंदिर

प्रदर्शनी लगाई जाएगी। स्कूलों में विद्यार्थी सामूहिक रूप से सूर्य नमस्कार और योगासन करेंगे। विशिष्ट वक्ता और शिक्षक भारत के वीर सपूतों की शौर्य गाथाओं की जानकारी देंगे। सभी विद्यार्थी राष्ट्रीय अखंडता, देशभक्ति और सांस्कृतिक मूल्यों की रक्षा का संकल्प लेंगे। शिक्षा विभाग द्वारा शौर्य दिवस के मौके पर स्कूलों से कहा गया है कि वे सैन्य कर्मियों, सामाजिक कार्यकर्ताओं और इतिहास जानकारों को बुलाएं। ताकि विद्यार्थी शौर्य और देशभक्ति के महत्व को प्रत्यक्ष रूप से समझ सकें।

आंदोलन राष्ट्र की एकता और सांस्कृतिक गौरव का प्रतीक है। इसे जानने से बच्चों में देशभक्ति की भावना और मातृभूमि के प्रति श्रद्धा बढ़ेगी।

टोहाना के होली हार्ट कान्वेंट स्कूल में हिंदी व्याकरण विजय का आयोजन



भीम प्रज्ञा न्यूज़.टोहाना।

रजत विजय रंगा । होली हार्ट कान्वेंट स्कूल (हेलो किडज)में हिंदी व्याकरण विजय प्रतियोगिता का आयोजन उत्साहपूर्ण माहौल में किया गया। प्रतियोगिता में छात्रों को चार सदनों-शिवालिक, हिमालय, अरावली और नीलगिरी-में विभाजित किया गया। प्रतियोगिता कुल आठ राउंड में आयोजित की गई, जिसमें छात्रों ने उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। प्रतियोगिता का शुभारंभ स्कूल के चेयरमैन बदवे सेनी ने किया। प्रतियोगिता में शिवालिक सदन का प्रतिनिधित्व छात्रा रुहानी, आंसम, कोमल और पलक ने किया। अरावली सदन में गरंसी, निहारिका, प्रियंका और गिरिशिका शामिल थीं। हिमालय सदन की अनुवाइ वर्णिफ, दुवंश, शिंदरपाल और हर्ष ने की। नीलगिरी सदन का नेतृत्व छात्र विहान, पारस, प्रवंश और यश ने किया। आठ राउंड पर आधारित इस प्रतियोगिता में शिवालिक सदन ने 48 अंक लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया, जबकि हिमालय सदन ने 43 अंक के साथ दूसरा स्थान हासिल किया। प्रतियोगिता के अंत में स्कूल कोऑर्डिनेटर पायल मेहता ने विजेता टीम को बधाई दी। मंच संचालन रचना अरोड़ा और मनीषा ने किया। प्रतियोगिता सफलतापूर्वक संपन्न हुई और बच्चों में व्याकरण के प्रति नई रुचि व उत्साह देखने को मिला।

चिड़ावा महिला पतंजलि योग समिति को हरिद्वार में सम्मान, स्वामी रामदेव ने किया गौरवान्वित

भीम प्रज्ञा न्यूज़.चिड़ावा/हरिद्वार।

चिड़ावा महिला पतंजलि योग समिति द्वारा किए जा रहे उत्कृष्ट कार्यों के लिए योग ऋषि स्वामी रामदेव ने हरिद्वार में समिति को सम्मानित किया। चिड़ावा से तहसील प्रभारी सावित्री चौधरी ने अपनी तहसील में संचालित योग कक्षाओं की विस्तृत जानकारी केंद्रीय प्रभारी देव गिाया को प्रदान की। उन्होंने बताया कि 2019 से शुरू हुई ऑनलाइन निशुल्क योग कक्षाएं निरंतर आज तक नियमित रूप से चल रही हैं। समारोह के दौरान बाबा रामदेव द्वारा लड्डू प्रसाद, हवन कुंड और रुद्राक्ष माला का प्रेरणादायक प्रसाद भी प्रदान किया गया, जो योग को और अधिक गति देने का संकेत बनेगा। ऑनलाइन योग कक्षाओं से प्रभावित होकर मीडिया प्रभारी श्याम गुप्ता ने भी समिति की सराहना की और कहा कि इस प्रयास से योग के प्रचार-प्रसार को नई ऊंचाइयां मिलेंगी।

जीण माता मंदिर में हुआ मंगलपाठ का आयोजन



भीम प्रज्ञा न्यूज़.लक्ष्मणगढ़।

मुकुंदगढ़ रोड पर स्थित जीण माता मंदिर में शुक्रार को अष्टमी के अवसर पर जीण माता परिवार की ओर से चतुर्थ मासिक मंगलपाठ व कीर्तन का आयोजन किया गया। जीण माता परिवार के जयकांत खरादी के अनुसार जीण माता मंदिर के पुजारी ठाकुरसीदास पाराशर के सानिध्य में जीण माता परिवार के पवन शर्मा निर्मल, गणेश नारनोली, राकेश पारीक, नवल पाराशर, हेमंत पाराशर व मोनु मिश्रा आदि ने जीण माता के मंगलपाठ कर मैया को भजनों से रिड़ाया। इस अवसर पर बनवारीलाल टेलर, अनिल जोशी, प्रमोद पाराशर, राजकुमार सैन, श्याम पाराशर, जयप्रकाश पाराशर व सत्यम पाराशर सहित काफी संख्या में भक्तगण उपस्थित थे।

रेलमंत्री ने इनोग्रेशन ट्रेन को हरी झंडी दिखाई: जैसलमेर से दिल्ली के लिए नई ट्रेन शुरू, नाम मिला-स्वर्णनगरी एक्सप्रेस

भीम प्रज्ञा न्यूज़

जयपुर । जैसलमेर से फलोदी-जोधपुर होकर शक्कर बस्ती (दिल्ली) तक एक तरफा उद्घाटन (इनोग्रेशन) स्पेशल ट्रेन नंबर 04805 को शनिवार को सुबह 11:20 बजे के निर्धारित समय से 45 मिनट देरी से जैसलमेर से रवाना होगी। जैसलमेर स्टेशन से दिल्ली की तीसरी नियमित ट्रेन को केंद्रीय रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव तथा केंद्रीय संस्कृति व पर्यटन मंत्री गजेंद्रसिंह शेखावत ने एक समारोह में हरी झंडी दिखाकर रवाना की। जैसलमेर से शक्कर बस्ती (दिल्ली) के लिए चली इस ट्रेन का पहले ही दिन नामकरण हो गया। रेल मंत्री ने ट्रेन को हरी झंडी दिखाने के साथ ही इसका नामकरण स्वर्णनगरी एक्सप्रेस कर दिया। इसके पहले 34 साल से चल रही दिल्ली-जैसलमेर-दिल्ली एक्सप्रेस का भी 15 मार्च 2019 को नाम बदलकर रूणिया एक्सप्रेस किया गया था। यह ट्रेन जैसलमेर से रवाना होकर दोपहर 13:28 बजे आशापुरा गोमट, 13:39 बजे रामदेवरा, 14:28 बजे फलोदी बजे फलोदी पहुंची। यह ट्रेन फलोदी व मारवाड़ लोहावट पहुंचते 1 घंटे से ज्यादा लेट हुई।



गांधी कॉलोनी की तरफ बनेगा दूसरा गेट ताकि प्लेटफॉर्म से दिखे सोनार दुर्ग

ट्रेन को रवाना करने से पहले आयोजित कार्यक्रम में रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने कहा कि पर्यटन नगरी बहुत सुंदर है। रेलवे स्टेशन के प्लेटफॉर्म से सुंदर सोनार दुर्ग दिखाई देता है। ऐसे में गांधी कॉलोनी की तरफ दूसरा गेट भी बनना चाहिए। रेलवे के अधिकारियों को दूसरा गेट बनाने के निर्देश दिए।

सुंदरलाल मेघवाल बने राजस्थान मेघवाल संस्थान, बीकानेर के जिला महामंत्री

भीम प्रज्ञा न्यूज़.बीकानेर।

सोहनलाल परिहार । राजस्थान मेघवाल समाज संस्थान (रंज.), बीकानेर ने अपने संगठनात्मक ढांचे को मजबूत करते हुए कोलायत के सक्रिय समाजसेवी और वर्तमान पंचायत समिति सदस्य सुंदरलाल मेघवाल को महत्वपूर्ण संगठनात्मक जिम्मेदारी सौंपी है। संस्थान के जिला अध्यक्ष त्रिलोक चंद जयपाल ने सुंदरलाल मेघवाल को बीकानेर जिले का जिला महामंत्री मनोनीत किया है। कोलायत क्षेत्र के निवासी सुंदरलाल मेघवाल वर्तमान में कोलायत पंचायत समिति सदस्य के रूप में कार्यरत हैं। उनकी समाज में एक ईमानदार और प्रभावशाली पहचान है।



उनके सक्रिय सामाजिक और राजनीतिक अनुभव को देखते हुए, संस्थान ने उन्हें बीकानेर जिले में मेघवाल समाज के कार्यों को गति देने के लिए यह महत्वपूर्ण पद सौंपा है।

संगठनात्मक मजबूती की ओर एक कदम

इस मनोनयन को राजस्थान मेघवाल समाज संस्थान के कार्यों को और अधिक संगठित और व्यापक बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम माना जा रहा है। जिला अध्यक्ष जयपाल ने विश्वास व्यक्त किया है कि नव-मनोनीत जिला महामंत्री मेघवाल अपने अनुभव और निष्ठा के साथ समाज हित के कार्यों को नई ऊंचाई देंगे। संस्थान के सभी पदाधिकारियों ने सुंदरलाल मेघवाल को इस नई जिम्मेदारी के लिए हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएँ दी हैं।

लापता निशांत मेघवाल सुरक्षित मिला : खोज अभियान में प्रयासों के लिए खेतड़ी विधायक प्रत्याशी मनोज घुमरिया का ग्रामीणों ने किया सम्मान

भीम प्रज्ञा न्यूज़ खेतड़ी।

पपुरना गांव के निशांत पुत्र बिरजू मेघवाल के सकुशल मिल जाने की सूचना से परिवार ही नहीं, पूरे गांव में राहत की लहर दौड़ गई। कई दिनों से लापता बालक की खोज में जुटे परिजनों और ग्रामीणों ने खेतड़ी विधायक प्रत्याशी एवं समाजसेवी के संजय नगर ऑफिस में मनोज घुमरिया को सम्मानित कर उनका आभार व्यक्त किया। गुमशुदगी की



घुमरा मिलते ही मनोज घुमरिया ने लगातार कई दिनों तक सक्रिय रहकर निशांत की खोज में पूरा सहयोग दिया। उन्होंने पुलिस प्रशासन को भी गंभीरता से कार्रवाई करने के लिए जागरूक किया और आवश्यक कदम नहीं उठाए, जाने पर ग्रामीणों के समर्थन से धरना-प्रदर्शन तक की चेतावनी दी। मनोज घुमरिया

के प्रयासों के बाद पुलिस ने भी हाई अलर्ट करते हुए तलाश तेज की, जिसके सकारात्मक परिणाम सामने आए और निशांत सुरक्षित मिल गया। सकुशल वापसी के बाद संजय नगर ऑफिस में आयोजित सम्मान समारोह में परिवार के सदस्य - जगदीश ठेकेदार, इंद्राज, फूलचंद, प्रकाश, रघुवीर, हेमराज, हुकुमचंद, नवीन कुमार, सीताराम, बिरजू, मुनी देवी, ऊषा कुमारी, भगवती देवी, पताशी देवी सहित बड़ी संख्या में ग्रामीण उपस्थित रहे। परिवार के सदस्यों ने कहा कि कठिन समय में मनोज

घुमरिया ने जिस संवेदनशीलता और निरंतरता के साथ संजय दिया, वह हमेशा याद रखा जाएगा। ग्रामीणों ने साफा और माला पहनाकर उनका अभिनंदन करते हुए कहा कि उनके प्रयासों की वजह से ही बालक निशांत आज सुरक्षित अपने घर लौट पाया है। कार्यक्रम के दौरान ग्रामीणों ने मनोज घुमरिया की सामाजिक सक्रियता और जनहित के प्रति समर्पण की सराहना की और कहा कि ऐसे युवाओं से समाज में विश्वास और सुरक्षा की भावना मजबूत होती है।

रेलवे स्टेशन के उद्घाटन के लिए मोदी को दंगे न्योता

रेल मंत्री ने कहा कि करीब 140 करोड़ रुपए की लागत के साथ जैसलमेर रेलवे स्टेशन का पुनर्निर्माण किया गया है। जिसका काम भी जल्द ही पूरा होने वाला है। काम पूरा होने के बाद प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी से जैसलमेर रेलवे स्टेशन के उद्घाटन का न्योता देंगे।

दिल्ली से नियमित ट्रेन कल से, जैसलमेर से परसो

नियमित ट्रेन 1 दिसंबर को शक्कर बस्ती से जैसलमेर और 2 दिसंबर को जैसलमेर से शक्कर बस्ती के लिए चलेगी। ट्रेन नंबर 12249 स्वर्णनगरी एक्सप्रेस शक्कर बस्ती (दिल्ली) से 1 दिसंबर को जैसलमेर के लिए शाम 17:10 बजे रवाना होगी। ट्रेन शाम 19:10 बजे रेवाड़ी, रात्रि 22:40 बजे जयपुर, अगले दिन सुबह 3:50 बजे जोधपुर सुबह 9 बजे जैसलमेर पहुंचेगी। वापसी में ट्रेन नंबर 12250 स्वर्णनगरी एक्सप्रेस जैसलमेर-शक्कर बस्ती (दिल्ली) ट्रेन 2 दिसंबर को जैसलमेर से 17:00 बजे रवाना होगी। यह ट्रेन उसी दिन रात्रि 22.15 बजे जोधपुर, अगले दिन सुबह 3:40 बजे जयपुर, सुबह 7:38 बजे रेवाड़ी होकर सुबह 9:30 बजे शक्कर बस्ती (दिल्ली) पहुंचेगी।

कोचिंग डिपो का काम जल्द होगा पूरा

वैष्णव ने कोचिंग डिपो के कार्यों को जल्द पूरा करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि जैसलमेर से आगामी समय में ज्यादा ट्रेनों का संचालन शुरू हो जाएगा।

नई लाइन बिछने के बाद सभी ट्रेनों का पोकरण में होगा ठहराव

पोकरण स्टेशन पर रेल सुविधाओं के बारे में बताते हुए कहा कि रामदेवरा-पोकरण वाया भैरव गुफा, कैलाश टेकरी नई रेल लाइन का काम पूरा होने पर सभी गाड़ियों का ठहराव इस स्टेशन पर किया जाएगा।

झुंझुनू के प्रतिनिधि मंडल ने महात्मा ज्योतिबा फुले छात्रावास लक्ष्मणगढ़ का किया अवलोकन

व्यवस्था पर जताई प्रसन्नता, विद्यार्थियों से किया संवाद से कड़ी मेहनत कर सफलता हासिल करने के लिए किया प्रेरित



के लिए आप्रवर्त किया। इस दौरान प्रतिनिधि मंडल ने छात्रावास के विद्यार्थियों से संवाद कर चर्चा परिचर्चा की तथा कड़ी, मेहनत, अनुशासन व लगन के साथ तैयारी कर सफलता हासिल करने के लिए प्रेरित किया। इस अवसर पर

छात्रावास समिति के संयोजक सज्जन कुमार सैनी, फाइनर्स कंसल्टेंट झाबरमल माली, महामंत्री महेंद्र कुमार माली के नेतृत्व में प्रतिनिधि मंडल का मोती माला व छात्रावास का दुपट्टा पहनाकर कर एवं छात्रावास का प्रतिक चिन्ह भेंट कर स्वागत किया। इस अवसर पर बाबूलाल सैनी, राजेंद्र कुमार सैनी, उमेश कुमार सैनी, संदीप कुमार सैनी, मनोप कुमार सैनी, युवराज सैनी, अमित सैनी सहित छात्रावास के पदाधिकारी सदस्य व विद्यार्थी मौजूद थे।



श्रीराम मन्दिर ध्वजारोहण पर पाकिस्तान की बौखलाहट



ललित गर्ग

पाकिस्तान चाहे कितनी भी शिकायतें कर ले, कितने भी बयान जारी कर दे, या कितनी भी झूठी कहानियां गढ़ ले, भारत की सांस्कृतिक चेतना का उभार अविशम है और यह आगे भी नए आयाम स्थापित करता रहेगा। सच यह है कि पाकिस्तान की यह बौखलाहट उसकी पराजित मानसिकता का परिचायक है। भारत की बढ़ती शक्ति, बढ़ती प्रतिष्ठा और उभरती सांस्कृतिक पहचान उसके लिए सबसे बड़ा संकट है।



के खिलाफ हिंसा व उत्पीड़न जारी रहा है।
सौ चूहे खाकर बिल्ली हज के चली कहावत के अनुसार पाकिस्तान की यह दखलअंदाजी केवल अस्वीकार्य ही नहीं, बल्कि उसकी दोहरी मानसिकता और पाखंडी चरित्र को भी उजागर करती है। विडंबना यह है कि जो देश स्वयं अपने ही नागरिकों को सुरक्षित रखने में असमर्थ है, जो अपने ही अल्पसंख्यकों के मौलिक अधिकारों का हनन करता रहा है, वह भारत में मुसलमानों के अधिकारों की चिन्ता में रातभर जागने का अभिनय कर रहा है। वह देश, जहाँ हिंदुओं की आबादी 1947 से लेकर आज तक लगभग समाप्त होने की कगार पर पहुँच चुकी है, जहाँ सखियों को अत्याचार के अनगिनत उदाहरण मौजूद हैं, जहाँ ईसाइयों की प्रार्थना सभाओं को अक्सर हिंसा का निशाना बनाया जाता है, वह भारत में अल्पसंख्यक अधिकारों पर प्रचण्ड देने का नैतिक अधिकार कैसे प्राप्त कर सकता है? पाकिस्तान की विश्वसनीयता इतनी क्षतिग्रस्त हो चुकी है कि उसकी हर शक्तिगत एक राजनीतिक नौटंकी से अधिक कुछ नहीं रह जाती।
पाकिस्तान के इस व्यवहार के पीछे भारत के बढ़ते आत्मविश्वास, उभरती वैश्विक प्रतिष्ठा और मजबूत होती राष्ट्र-चेतना का भय साफ दिख रहा है। भारत आज जिस तेजी से विश्व राजनीति में प्रभावशाली भूमिका निभा रहा है, उसकी आर्थिक शक्ति जितनी तेजी से बढ़ रही है और

जिसके सांस्कृतिक और सभ्यतागत विमर्शों को वैश्विक स्तर पर सम्मान मिल रहा है, वह पाकिस्तान की बेचैनी का मूल कारण है। पाकिस्तान यह समझ चुका है कि भारत केवल राजनीतिक या आर्थिक शक्ति के रूप में ही नहीं, बल्कि सांस्कृतिक महाशक्ति के रूप में भी उभर रहा है। अयोध्या में राम मंदिर का पुनर्निर्माण और इसके साथ जुड़ी सांस्कृतिक चेतना भारतीय समाज के भीतर एक नई एकता, नई ऊर्जा और एक नए आत्मसम्मान का निर्माण कर रही है। यही वह शक्ति है जिसे पाकिस्तान सबसे अधिक डरता है क्योंकि उसकी आत्मविश्वासों, एकजुट और संस्कृति-प्राण भारत उसकी कट्टरपंथी राजनीति और भारत-विरोधी साजिशों के लिए सबसे बड़ी चुनौती है।

पाकिस्तानी मंचों से जो हद्दबकलेट्स स्रष्टा और हड्डिकायातकों अंतरराष्ट्रीय और पर पेश की जाती हैं, वे वस्तुतः उसकी अंतरफलक विदेश नीति का प्रमाण-पत्र हैं। एक ऐसा देश, जो आज आर्थिक दिवालियापन, राजनीतिक अस्थिरता और अंतराकवाद की जड़ों में स्वयं फँसा हुआ है, वह भारत के आंतरिक धार्मिक आयोजनों को राजनीतिक संकेत बनाने का हास्यास्पद प्रयास करता है। उसका यह व्यवहार न केवल हस्तक्षेपकारी है, बल्कि उसको वाला भी है। भारत इन सब निराधार आरोपों को न केवल तथ्यात्मक रूप से खारिज करने में सक्षम है, बल्कि जरूरत पड़ने पर हर मंच पर सटीक जवाब देने की तैयारी भी रखता है। भारत की नीति

स्पष्ट है, वह किसी भी देश के आंतरिक मामलों में दखल नहीं देता, परंतु अपने आंतरिक मामलों पर किसी की दखलदेना किसी भी स्वीकार नहीं करता। भारत की आंतरिक नीतियाँ सांघान और लोकतांत्रिक व्यवस्था से संचालित होती हैं। यहां का अल्पसंख्यक समुदाय किसी भी अन्य समुदाय की तरह समान अधिकारों का उपयोग करता है। भारत की भूमि पर हर धर्म, पंथ और विचारधारा को समान रूप से सम्मान मिलता है। यह विविधता और सम्भाव वाला देश है जहाँ मंदिर, मस्जिद, गुरुद्वारे और चर्च के केवल स्थापत्य संरचनाएँ नहीं, बल्कि भारतीय संस्कृति के बहुसंखी फूल हैं। पाकिस्तान की एकसंगी धार्मिक नीति और कटुपंथी दबदबा से समझ नहीं पाता, इसलिए वह भारत के धार्मिक आयोजनों पर आपत्ति जताकर अपनी ही सीमित सोच को उजागर करता है।

भारत ने हर चुनौती, हर आरोप और हर उत्तेजक बयान का शांतिपूर्ण और तथ्याधारित उत्तर दिया है। यह संभव उसकी शक्ति भी है और संस्कृति भी। लेकिन इसका अर्थ यह नहीं कि भारत किसी उकसाने वाले कदम को नजरअंदाज करेगा। समय-समय पर भारत ने यह दिखाया है कि वह केवल संस्कृतिक और आध्यात्मिक रूप से ही नहीं, बल्कि सामरिक, कूटनीतिक और आर्थिक स्तर पर भी पर्याप्त सक्षम है। पाकिस्तान यह भलीभाँति जानता है कि भारत अब इक्कीसवीं सदी का भारत है-आत्मनिर्भर, जागृत, संगठित और निश्च-मान्य शक्ति। अयोध्या में राम मंदिर केवल एक धार्मिक स्थल का पुनर्निर्माण नहीं, बल्कि भारत की आत्मा से जुड़े सांस्कृतिक पुनर्जागरण की गूँज है। इसे कोई अंतरराष्ट्रीय मंच कमतर नहीं कर सकता। पाकिस्तान चाहे कितनी भी शिकायतें करो, कितने भी बयान जारी कर दो, या कितनी भी झूठी कहानियाँ गढ़ ले, भारत की सांस्कृतिक चेतना का अपार अविराम है और यह आगे भी नए आयाम स्थापित करता रहेगा। सच यह है कि पाकिस्तान की यह बौखलाहट उसकी शांति मानसिकता का परिचायक है। भारत की बढ़ती शक्ति, बढ़ती प्रतिष्ठा और उभरती सांस्कृतिक पहचान उसके लिए सबसे बड़ा संकट है। लेकिन भारत का रास्ता स्पष्ट है-वह आगे बढ़ेगा, अपनी सभ्यता को सशक्त करेगा, अपनी संस्कृति को विश्व-पटल पर स्थापित करेगा और किसी भी अंगरल हस्तक्षेप का इद्दला से सामना करेगा। पाकिस्तान चाहे कितने ही मोर्चों पर खराब बने, भारत हर मोर्चे पर उत्तर देने में सक्षम है-साहस से भी, और संस्कार से भी।

(लेखक, पत्रकार, स्तंभकार)

सम्पादकीय



**एडवोकेट
हरेश पंवार**

Contact No.
9983040937

मैं बोलूंगा तो फिर कहोगे
कि बोलता है

‘बोलचाल की डोर : रिश्तों की सांसें को बचाए रखने की कला’

मानव जीवन की पूरी संरचना, उसके भावनात्मक उतार-चढ़ाव, उसकी खुशियाँ-उत्सवों, उसकी धकान, उसका सजीव-संभव कुछ रिश्तों के इर्द-गिर्द घूमता है। धन, वैभव, सम्मान, पद-ये सब जीवन को सुविधाजनक बना सकते हैं, लेकिन मन को संतुष्टि, आत्मा को शांति और जीवन को अर्थ-ये सब करने रिश्ते ही दे सकते हैं। ओ-इन्द्र रिश्तों का सबसे महत्वपूर्ण आधार – बोलचाल, संवाद, संचार की जीवन्तता है। यहाँ मैं बोलूंगा तो फिर कब तक कहि बोलता है। रिश्ते तक तक सुरक्षित, मनबूझ और जिज्ञासु हमें रहते हैं, जब तक उनमें संवाद की धारा बहती रहती है। जैसे नदी में पानी रुक जाए तो वह बंदबूझ देने लगती है, वैसे ही रिश्तों में बोलचाल रुक जाए तो गलतफहमियाँ, अहंकार और द्वेष की काई जगहें लगती हैं। संवाद रुकना यानी रिश्ते की सारी संज्ञा जाना। आज की तेज रफ्तार दुनिया में सबसे बड़ा संकट यही है कि लोग बात करना बंद कर रहे हैं। परिवारों में, पड़ोसों में, दोस्ती में, यह सब तक कि पति-पत्नी के रिश्तों में भी संवाद की जगह अब शास्त्रसं वार ने ले ली है। लोग गुस्सा तो कर लेते हैं, बहस भी कर लेते हैं, लेकिन मन का दरवाजा बंद कर देना-यह रिश्ते का असली उतार है।

हमारे समाज में अक्सर देखा जाता है कि बड़े लोग बच्चों के झगड़ों में, ओंठ-सास-बहू के झगड़ों में अनावश्यक रूप से कूद पड़ते हैं, जबकि ऐसा करने से समस्या को हल नहीं, बल्कि और उलझा देता है। बच्चों के झगड़े उनकी मासुमियत का हिस्सा होते हैं, वे थोड़ी देर में खुद ही हंस्त-खोलते मिल जाते हैं। परिवार में यदि सास-बहू के बीच कुछ कहा-सुनी हुई हो, तो उसे परिवार का सुन न बनाए। पति को पत्नी की बात ध्यान से सुननी चाहिए, उन भावनात्मक सहाय देना चाहिए, लेकिन अगले दिन इसे स्थायी द्वेष में बदल देना घर की शांति और खत्म कर देता है। रात को शिकायत का बोझ हो सकता है, लेकिन सुबह का सूरज नए समाधानों का रास्ता दिखा सकता है। इसलिए कहा गया है –
“आगे पाठ, पीछे सपाट” –यही घर की एकता का सबसे सशक्त सूत्र है।

गुरसा बुरा नहीं है। हर भावनात्मक इंसान कभी न कभी गुरसा करता है। लेकिन गुरसे के बाद मन में उज्जा बेर, द्वेष, नीरस्तायी—ये ही वास्तविक विषय हैं, जो रिश्तों को भीतर से खोखला बना देते हैं। बच्चे इसका सबसे सुंदर उदाहरण हैं। वे झगड़ते हैं, धक्का-मुक्की करते हैं, चिल्लाते हैं—लेकिन अगली ही क्षण फिर उस एक साथ खोल रहे होते हैं। उनके भीतर बेर की जगह नहीं होती। उनके दिल में जगह होती है, और यही कारण है कि उनके रिश्ते लंबे चलते हैं। काया, हर इंसान अपने भीतर बैठे बच्चे को जिंदा रख लेते। बड़े होने के साथ हम अहंकार, अपमान और तुलना की दीवारें खड़ी कर देते हैं। जहां दीवारें खड़ी होती हैं, वहां आपस में टकराकर वापस लौट आती हैं—और यही दीवारों के खत्म होने की शुरुआत होती है। रिश्ते टूटते नहीं हैं, हम उन्हें तोड़ देते हैं—अपना मन बंद करके, अपने-अपना खुामोश करके।

जुबान बंद होना याद रखनी चाहिए –
बोलचाल बंद हो जाए, तो सुलह के सारे दवाजे बंद हो जाते हैं। किन्तनी ही बड़े लड़ाई क्यों न हो, किन्तनी ही कड़वी बात निकर गई हो—यदि बातचीत की ओंठें बंद रहें, तो हर मतभेद का समाधान संभव नहीं। लेकिन जहां संवाद रुक गया, वह गलतफहमियों का अंधेरा स्थायी हो जाता है। परिवार को, समाज को, रिश्तों को—और खुद को बचाने के लिए यह समझना जरूरी है कि—

**दूरी गुरसे से नहीं बढ़ती,
दूरी चुप्पी से बढ़ती है।**

यदि पीत-पत्नी, भाई-बहन, माता-पिता, दोस्त-अपनी-अपनी नाराजियों को शब्दों में ढाल दें, तो वे हल्की हो जायें। लेकिन दिल में दबाकर रखना, मन में गंध बनाना—यह किसी भी सुंदर रिश्ते को धीरे-धीरे मार देता है। आज समाज में चिंतन का विषय यह नहीं है कि लोग झगड़ते क्यों हैं, वास्तविक चिंता यह है कि लोग बात करना क्यों बंद कर रहे हैं। जब तक रिश्ते टूटने के बाद हम दर्द महसूस करते हैं, तब तक सब ठीक है।



संजय गोस्वामी

आज देश को विज्ञान की सही जानकारी हेतु विज्ञान संचार बहुत जरूरी है, यदि आप बेरोजगार हैं, तो इन वास्तविकताओं का सामना करने से आप अक्सर अभिभूत, उदास और निराश महसूस कर सकते हैं। वैश्विक महामारी के लिए ये वैध प्रतिक्रियाएं हैं, लेकिन इनोवेशन के लिए साहस्य कल्पनिकेशन या विज्ञान संचार सबसे जरूरी है। कम्युनिकेशन बने रहेंगे विज्ञान संचार को हम यूं समझ सकते हैं, जैसे कि वैज्ञानिक जानकारीयों जहां से पैदा हो रही हैं। वहां से लेकर उन जानकारीयों के प्रयोग करने वालों तक पहुंचना। इसके लिए विभिन्न प्रकार के माध्यम अपनाए जाते हैं। विज्ञान संचार को दो भागों में बांटा जा सकता है। पहला शोधप्रकार विज्ञान संचार और दूसरा लोकप्रिय विज्ञान संचार। मैं होने वाले शोधों की जानकारी तकनीकी भाषा में होती है। इसे आम आदमी सुगमता से नहीं समझ सकता। लोकप्रिय विज्ञानसंचार में यह पंशानी आती है कि विज्ञान को कठिन बातों को सरल कैसे बनाया जाए और आम लोगों तक पहुंचाया जाए। सबसे बड़ी समस्या यह है कि रिसर्च पेपर



शन सनमुखदास

आ यकर अधिनियम की धारा 269एसएस बनाम नोगोशिफ़बल इंस्ट्रूमेंट एक्ट धारा 138 चेक बाउंड देनदारी...

वैश्विक स्तरपर भारतीय कानूनी ढांचा बहुस्तरीय बहु-आयामी और बहु-विषयक है। भारतीय विधिक व्यवस्था दुनियाँ की सबसे विकसित, जटिल और बहु-स्तरीय प्रणालियों में से एक है। यहाँ संविधान के अंतर्गत संसद और राज्य विधानसभाएँ कानून बनाती हैं, न्यायालय इनके अर्थ और दायरे को निर्धारित करते हैं, और विभिन्न नियामक संस्थाएँ इन कानूनों के अनुपालन की निगरानी करती हैं। इस व्यापक ढांचे में एक दिलचस्प और अक्सर विवाददायक तथ्य यह है कि कई बार विभिन्न कानूनों की अलग-अलग धाराएँ एक ही व्यवहार को लेकर विपरीत स्थिति प्रकट करती हैं। कहीं कोई कृत्य एक कानून में प्रतिबंधित है, तो दूसरा कानून उसी कृत्य को अपराध यादवर्तित का आधार मान लेता है। यही विरोधाभासी संरचना न्यायिक बरस, विधिक भ्रम, और कई बार विवादों का कारण बनती है। अक्सर एक नागरिक, एक व्यवसायी या एक संस्था एक ही घटना के परिणामस्वरूप कई कानूनों के दायरे में एक साथ आ सकती है। इससे कई बार यह भ्रम पैदा होता है कि यदि किसी एक कानून का उल्लंघन हुआ है, तो पूरा या उसका प्रभाव दूसरे कानून के दायित्वों पर भी पड़ेगा? मैं एडवोकेट दिनेश समनमखड़ा भावनाजी गोदिया महराष्ट्र हरिसं

को भाषा को आम लोग समझ नहीं पाते और वैज्ञानिकों
आम जन की भाषा को नहीं समझ पाते। यहाँ पर
परंपरागिन पैदा होती हैं। वास्तव में विज्ञान के जटिल
तर्कों को सरल भाषा में जो भी आम लोगों तक पहुंचा
देगा वही एक सफल विज्ञान संचारक कहलाएगा।
वास्तव में विज्ञान संचार के दो प्रमुख उद्देश्य हैं-विज्ञान
एवं प्रौद्योगिकी की जानकारी आम जन तक पहुंचाना
और उनमें वैज्ञानिक-तकनीकी दृष्टिकोण का विकास
करना। किसी भी व्यक्ति में जब वैज्ञानिक दृष्टिकोण
समाहित होने की बात की जाए तो इसका अर्थ यह होगा
कि उसमें सोच, आचरण, व्यवहार और निर्णय लेने के
स्तरों पर वैज्ञानिकता की छाप अवश्य दिखे इसी छाप को
अखिल भारतीय स्तर पर बनाने रखने के लिए हिंदी
विज्ञान साहित्य परिषद, मुंबई द्वारा पिछले 57 वर्ष से
लगातार विज्ञान संचार किया जा रहा जिसमें किसी
परिषद के पूर्व उपाध्यक्ष श्री आर के मिश्र का हिंदी
विज्ञान में मूल्यवान् योगदान के लिए उनसे हिंदी विज्ञान
में एक नई क्रांति मुंबई के वैज्ञानिकों ने 1968 में भारतीय
वैज्ञानिक द्वारा हिंदी विज्ञान साहित्य परिषद की नींव मुंबई
में रखी और 25लाक़ बाद वैज्ञानिक परिषदा का सतत
प्रकाशन हुआ जो आज भी ऑनलाइन माध्यम से चल
रही है। अतः राष्ट्रीय अस्तर पर हिंदी विज्ञान साहित्य
परिषद ही एक मात्र ऐसी संस्था बची इसमें परिषद के पूर्व
कार्यकारी सचिव श्री राजेश कुमार मिश्र का सबसे
अधिक और अग्र-योगदान रहा जो इतिहास के पन्नों में
दर्ज होगा, भाषा परमाणु अनुसंधान केन्द्र के वरिष्ठ
वैज्ञानिक और हिंदी विज्ञान साहित्य परिषद के पूर्व
उपाध्यक्ष राजेश कुमार मिश्र, दिनांक 30.11.2025 में
केन्द्र से सेमाविवृत हो रहे हैं। फिलहाल वे परिषद द्वारा

काशित होने वाली राष्ट्रीय पत्रिका के संपादक मंडल में है। इसके पूर्व उन्होंने जून 2022 से सितम्बर 2025 तक वैज्ञानिक पत्रिका के मुख्य संपादक के रूप में वैज्ञानिकतापूर्ण कार्य किया। इनके कार्यकाल में जो अंका प्रकाशित हुए उसमें आजादी के अमृत महोत्सव पर विशेष अंक, वैज्ञानिक अनुक्रम विशेष, विज्ञान संघ विशेष, महान वैज्ञानिक योगदान अंक, व हाल ही में महान वैज्ञानिक परमाणु वैज्ञानिक डॉ. आर चिदंबरम जो पूर्व में मुख्य वैज्ञानिक सलाहकार थे। ये जनाका 1998 में भारत के पावरफ़ -2 में मुख्य भूमिका रही उनके निधन पर श्रद्धांजलि के रूप में डॉ. आर चिदंबरम स्मृति अंक प्रकाशित को विज्ञान पाठकों के लिए बहुत ही शानदार अवसर रहा जिसके लिए भारत सरकार के विज्ञान और प्रौद्योगिकी मंत्रालय के सचिव महोदय ने अंक हेतु अपनी शुभकामना संस्था देकर विज्ञान में 'इई संजीवनी' दे, जो वैज्ञानिकों के प्रकाश से जगमगाते रहे। श्री राजेश कुमार मिश्रजी ने विज्ञान संघ हेतु वैज्ञानिक को नवाचार और देश के विज्ञान गतिविधियों को पत्रिका में स्थान देकर देश को विज्ञान संघ के क्षेत्र में अग्र योगदान दिया है। और लगातार अपनी सेवा निरन्तर भाव से देते आ रहे हैं। इसके पहले वे वर हिंदी विज्ञान साहित्य परिषद के लालगढ़ 18 सालों या उससे अधिक समय से सक्रिय रूप से से जुड़े रहे इसके लिए उन्होंने परिषद द्वारा आयोजित अंक हेतु राष्ट्रीय वैज्ञानिक संगोष्ठी में संयोजक के रूप में महत्वपूर्ण योगदान दिया व हिंदी विज्ञान साहित्य परिषद द्वारा आयोजित प्रथम फ़र्म कार्यक्रम में भी संयोजक के रूप में सफलतापूर्वक काम किया। हिंदी विज्ञान के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान हेतु परिषद द्वारा उन्हें हिंदी विज्ञान

साहित्य परिषद स्वर्ण जयंती समारोह, में भारत के महान वैज्ञानिक अर्थात् चिंदंबरम जैसे महान वैज्ञानिक को भेंट करने पर मुख्य अतिथि के रूप में बुलाये जाने का पूरा स्वर्ण जयंती जाता है इसके अलावा वे विज्ञान वार्ता, स्वास्थ्य संगोष्ठी, वैज्ञानिक पत्रिका के व्यवस्थापन में भी मुख्य भूमिका प्रदान किया गया। उन्होंने विज्ञान अनुसंधान एवं प्रौद्योगिकी, दोनों ही क्षेत्रों में उल्लेखनीय योगदान दिया है। एक प्रभावी विज्ञान संचारक के नाते जन सामान्य से संबंधित विषयों को वैज्ञानिक जानकारी/ज्ञान के संचारण तथा लोकप्रियकरण की दिशा में स्वयंसेवी भाव से लगातार कार्य करते रहे हैं। और वैज्ञानिक प्रसार में संपादक मंडल में बने रहेंगे। सेवानिवृत्ति के अवसर पर आपका हिंदी विज्ञान में उल्लेखनीय योगदान हेतु अनेक बधाईयां तथा भविष्य के सुख एवं निर्गो संतुष्टि प्रसारित/कार्य जीवन के लिए शुभकामनाएं ! हिंदी विज्ञान में उनके अहम योगदान हेतु पूरा देश गौरव महसूस करेगा। हिंदी विज्ञान के लिए किया गया उनका कार्य निश्चित रूप से सभी को प्रेरणा देगी। निश्चित तौर पर विज्ञान संचारकों के लिए वैज्ञानिक का प्रचार प्रसार करना एक बड़ी चुनौती है। विज्ञान संचार के लिए खोजें गए सूत्रों और तत्वों के आधार पर बहुत कुछ किया जा सकता है। न. पी.टी. के लोगों के लिए चुनौतियां काफी हैं। जो लोग हैं कि केवल विज्ञान की जानकारी रखने वाले लोगों ही अच्छे विज्ञान संचारक नहीं होते बल्कि जिन्हें हम वैज्ञानिक समझ विकसित हो जाती है, अतः विज्ञान संचार बहुत जरूरी है।

(यह लेखक के व्यक्तगत हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

(यह लेखक के व्यक्तगत हैं इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है)

भारतीय कानूनों में परस्पर- विरोधी प्रावधानों की जटिलता -अंतरराष्ट्रीय विश्लेषण

किताहूँ कि भारतीय कानूनी प्रणाली में ऐसे अनेक उदाहरण हैं। (1) सिविल बनाम क्रिमिनल दायित्व: एक ही घटना, दो मुकदमे उदाहरण- घोखाघड़ी/आईपीसी की धारा 420- अपराधिक/घोखाघड़ी, भारतीय सिविल अधिनियम 1872-अनुबंध उल्लंघन- एक ही घटना में पीड़ित,सिविल सूट में हजाना ले सकता है, और अपराधिक मामला दर्ज कर सका है। यानी एक कृत्य दो कानूनों में अलग पहचान रखता है। (2) घरेलू विवाद-परिवारिक कानून बनाम अपराधिक कानून-धारा 498ए आईपीसी- क्रूरता एक अपराधिक अपराध- हिंदू विवाह अधिनियम, 1955- क्रूरता तलाक का आधार-रहा नहीं वही व्यवहार एक कानून में अपराध है,दूसरे में वैवाहिक अधिकार समाप्त का आधार। (3) कंपनी कानून बनाम अपराधिक कानून- कंपनी अधिनियम, 2013 की धारा 447-घोखाघड़ी पर कारावास आईपीसी की धारा 406/420- अपराधिक विश्वासघात/घोखाघड़ी। कंपनी के निदेशक पर एक साथ दोनों लागू हो सकते हैं। इसका मतलब-एक व्यवसायिक विकलता को इस बात पर परखा जाता है कि उद्देश्य भ्रष्ट था या नहीं। (4) पर्यावरण कानून बनाम दंड संहिता- पर्यावरण संरक्षण अधिनियम, 1986दंड प्रशासनिक/शिरोष/आईपीसी की धारा 268 (पब्लिक न्यूसेस),/सार्वजनिक कष्ट अपराध एक ही प्रदूषणकारी कृत्य दो अलग- अलग परिणाम दे सकता है। (5) पीएमएलएफ बनाम आईपीसी- एक अपराध, दो कानून पीएमएलएफ (धनशोधन कानून) -अपराध से अर्जित धन को छुलाई, आईपीसी अपराध-मूल अपराध यहां पीएमएलएफ द्वितीयक अपराध है। मूल अपराध धनशोधन से जर्म होगा, पर धनशोधन अलग अपराध है-देहरी दिम्मेदारी। (6)कर कानून बनाम अनुबंध कानून-कई बार अनुबंध वैध होता है, पर उसमें कर चोरी हो सकती है परंतु टैक्स दंड लगेगा, पर अनुबंध जारी रहेगा।(7) इश्वरसेन कानून बनाम फौजदारी कानून में किसी धर्चटना में अपराध नआ हो फिर भी

बोमा कंपनी को मुआवजा देना पड़ सकता है, क्योंकि दोनों के दूबारे अलग है।(8) दिवाल्यापन सहिता बमन कंपनी अधिनियम -आईबोर्स में देनदारी वसुली प्राथमिक है, जबकि कंपनी अधिनियम प्रशासनिक विनियमन को नियंत्रित करता है।(9) अपराधिक कानून/सिविल कानून-एक ही घटना में व्यक्ति/सिविल क्षतिपूर्ति देने का दायित्व रख सकता है और साथ ही अपराधिक मुकदमे का सामना भी योंन करता कानून का उल्लंघन दूसरे/दायित्व को खत नहीं पहुँका। एही प्रश्न विशेष रूप से तब उभरता है, जब इन्कम टैक्स ऐक्ट, 1961 की धारा 269एसएस, जो 20,000 हजार से अधिक नकद उधार/ऋण/जमा लेने पर रोक लगाती है, और नेगोटियल इस्ट्रेमेंट ऐक्ट, 1881 की धारा 138, जो चेक बाउंस होने पर अपराधिक दायित्व बनाती है, एक साथ सामने आँक्या यह संभव है कि यदि लेन-देन 20,000 हजार से अधिक नकद में हुआ और यह धारा 269एसएस का उल्लंघन था, तो चेक बाउंस के मामले में देनदारी ही समाप्त हो जाए? क्या आरोपी वह तर्क दे सकता है कि लेन-देन अवैध था, इसलिए वह चेक भुगतान का दायित्व नहीं रखता? इस प्रश्न का उत्तर भारतीय विधि-व्यवस्था के मूल सिद्धांतों, न्यायालयों के निर्णयों, और अंतर्राष्ट्रीय विधि-शास्त्रीय समझ के संघर्ष में अत्यंत महत्वपूर्ण है। एक माह पूर्व इस संबंध में दिल्ली हाई कोर्ट का एक महत्वपूर्ण निर्णय भी आया है।

साथियों बात अगर हम भारत में कानूनों की संरचना की करें तो, कानूनों की बहु-स्तरीय रचना: विशेषाभास से क्यों उत्पन्न होते हैं? भारत में कानून तीन मुख्य क्षेत्रों में निर्मित होते हैं- (1) संवैधानिक कानून (2) सामान्य/दंड कानून (जैसे आईपीसी, सीआरपीसी), (3) विशेष कानून जैसे आयकर अधिनियम, उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, कंपनियों अधिनियम, अधिनियम बैंकिंग विनियमन अधिनियम, एफडीआई, पीएमएलए आदि जब विभिन्न समयों,

उद्देश्यों और परिस्थितियों में बनाए गए कानून समान तथ्यात्मक स्थिति पर लागू होते हैं, तो इनकी परिभाषाएँ और दायित्व एक-दूसरे से भिन्न दिखाने देते हैं। यहाँ कानूनी विरोधाभास की अनुभूति उत्पन्न करता है।

असल में यह विरोधाभास नहीं बल्कि मल्टी-लेयर ज्यूरीडिकल स्ट्रक्चर है, जहाँ हम कानून का पथ्य अलग है। उदाहरणतः एक कानून व्यवहार को नियंत्रित करता है, दूसरा उसी व्यवहार में विफलता को दंडित करता है।

साहित्यों बात अगर हम आयकर अधिनियम 1961 की धारा 269 एसएसए एनआई एक्ट धारा 138 को समझें, यह कौन से नकद लेन-देन पर रोक का उद्देश्य, यह धारा क्या कहती है? इसका टैक्स एक्ट की धारा 269एसएसए कहती है, उधारी भी ज्यादा 20,000 हजार से अधिक का ऋण, उधारी या जमा नकद में नहीं ले सकता ऐसा करने पर यह एक फिस्कल यानी राजस्व से संबंधित उल्लंघन माना जाता है। इस धारा का उल्लंघन कोई सिविल या क्रिमिनल कॉन्ट्रैक्ट को निरस्त नहीं करता, बल्कि केवल आयकर कानून के तहत भेल्ले (धारा 271डी) के लिए लेन देता है। अर्थात: यह कर-शास्त्रीय दंड है, न कि लेन-देन को अवैध घोषित करने वाला प्रावधान। धारा 138 एनआई एक्ट-चेक बाउंड पर क्रिमिनल देनदारी—यदि कोई व्यक्ति चेक जारी करता है और वह बाउंड हो जाता है, और उसका भुगतान वैधानिक नोटिस के बाद भी नहीं किया जाता, तो यह अपराधिक अपराध माना जाता है, सजा, जुर्माना और देय राशि का भुगतान कानूनन अनिवार्य हो जाता है। अब मुख्य प्रश्न उठता है क्या 269एसए का उल्लंघन 138 की देनदारी को खत्म करता है? भारतीय न्यायालयों ने लगातार कहा है कि—

(1) 269एसए टैक्स-लॉ उल्लंघन है, न कि लेन-देन को अवैध बनाने वाला प्रावधान। (2) लेन-देन भले ही नकद हुआ हो, पर ऋण अस्तित्व में बना रहता है।

राजस्थान क्रिकेट एसोसिएशन में जारी सियासी उठा पटक असब अब खिलाड़ियों पर नजर आने लगा है। टीम में लगातार हो रहे बदलाव और खराब खिलाड़ियों के सिलेक्शन के बाद राजस्थान की टीम भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड के दो अहम टूर्नामेंट से बाहर हो गई है। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड द्वारा आयोजित पुरुषों की अंडर-23 वनडे टूर्नामेंट के सेमीफाइनल में राजस्थान को उत्तर प्रदेश ने हराकर फाइनल में जगह बना ली। जबकि महिलाओं की अंडर-23 टी - 20 टूर्नामेंट में बंगाल ने राजस्थान को 71 रन पर ऑल आउट कर 59 रनों से करारी शिकस्त दी।

टीम इंडिया बनाम साउथ अफ्रीका वनडे सीरीज का आगाज आज से

- फैस उत्साहित एक बार फिर मैदान पर दिखेगी रोहित और विराट की जोड़ी

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट टीम और साउथ अफ्रीका के बीच तीन मैचों की वनडे सीरीज 30 नवंबर से शुरू होने जा रही है। इस सीरीज का पहला मुकाबला रांची के जेएससीए इंटरनेशनल स्टेडियम में खेला जाएगा। इससे पहले टेस्ट सीरीज में साउथ अफ्रीका ने भारत को 0-2 से क्लीन स्वीप किया था, ऐसे में भारतीय टीम की नजरें अब वनडे सीरीज में वापसी और बेहतर प्रदर्शन करने पर टिकी हैं।

भारतीय टीम इस सीरीज में नियमित कप्तान शुभमन गिल के चोटिल होने के कारण केएल राहुल के नेतृत्व में मैदान पर उतरेगी। वहीं, फैस रोहित शर्मा और विराट कोहली की जोड़ी को एक बार फिर मैदान पर देखने को लेकर उत्साहित हैं। इस जोड़ी की वापसी से टीम इंडिया के बल्लेबाजी क्रम में अनुभव और मजबूती आने की उम्मीद जताई जा रही है, जो इस सीरीज में बड़े मैचों में निर्णायक साबित हो

सकती है। पहला मैच भारतीय समयानुसार दोपहर 1:30 बजे से शुरू होगा, जबकि टॉस के लिए दोनों कप्तान 1 बजे मैदान पर उतरेंगे। रांची का यह मुकाबला भारतीय क्रिकेट प्रेमियों के लिए रोमांचक होने वाला है, क्योंकि टीम इंडिया यहां अपनी वनडे ताकत का प्रदर्शन करते हुए साउथ अफ्रीका के खिलाफ जीत दर्ज करने का प्रयास करेगी।

भारत को इस सीरीज में संतुलित बैटिंग और गेंदबाजी प्रदर्शन दिखाना होगा। वहीं, साउथ अफ्रीका भी टेस्ट सीरीज की हार के बाद सुधार और जीत की कोशिश करेगी, जिससे मुकाबले में रोमांच और बढ़ जाएगा। यह सीरीज क्रिकेट प्रेमियों के लिए खिलाड़ियों की फार्म और रणनीति को परखने का शानदार अवसर होगा। तीन मैचों की इस वनडे सीरीज में रांची के पहले मैच से ही हार्ड-टेशन क्रिकेट देखने को मिलेगा। टीम इंडिया की रणनीति,



खिलाड़ियों की फार्म और मैच के दौरान होने वाले रोमांचक पल इस सीरीज को विशेष बनाएंगे। वनडे सीरीज में प्रदर्शन के आधार पर

भारत और साउथ अफ्रीका की आगामी दौड़ और रणनीतियों का भी अंदाजा लगाया जा सकेगा।

टीमें इस प्रकार हैं

भारत - रोहित शर्मा, यशस्वी जायसवाल, विराट कोहली, तिलक वर्मा, केएल राहुल (कप्तान, विकेट कीपर), ऋषभ पंत (विकेट कीपर), वाशिंंगटन सुंदर, रवींद्र जडेजा, कुलदीप यादव, नीतीश कुमार रेड्डी, हर्षित राणा, रतुराज गायकवाड़, प्रसिद्ध कृष्णा, अर्शदीप सिंह, ध्रुव जुरेल

साउथ अफ्रीका - टेम्बा बालुमा (कप्तान), ओटनील बाटमैन, कॉर्बिन बोश, मैथ्यू ब्रीट्ज़के, डेवाल्ड ब्रेविस, नंदे बर्गर, क्रिंटन डी कॉक, टोनी डी ज़ोरजी, रबिन हरमन, केशव महाराज, मार्को जेनसेन, एडेन मार्करम, लुंगी एनगिडी, रयान रिकेल्टन, प्रेनेलन सुबुयान

आईपीएल नीलामी से पहले पृथ्वी शॉ का धमाका

-सैयद मुश्ताक अली ट्रॉफी में तूफानी फिफ्टी के साथ किया कमबैक का ऐलान

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारतीय टीम से बाहर चल रहे युवा सलामी बल्लेबाज पृथ्वी शॉ ने एक बार फिर साबित कर दिया है कि उनका बल्ल अंधी भी आग उगलने के लिए तैयार है।

सैयद मुश्ताक अली ट्रॉफी 2025 में शॉ ने मेहराबूत की ओर से खेलते हुए हैदराबाद के खिलाफ सिर्फ 23 गेंदों में तूफानी अर्धशतक जड़कर सबको चौंका दिया। इस विस्फोटक पारी की बदौलत



मेहराबाद द्वारा दिए गए 192 रनों के लक्ष्य का पीछ करते हुए पृथ्वी शॉ ने क्रीज पर आते ही आक्रामक रुख दिखाया। उन्होंने अपनी 36 गेंदों की पारी में 9 चौके और 3 छक्के जड़ते हुए कुल 66 रन बनाए। शॉ ने अर्धिन कुलकर्णी के साथ मिलकर पहले विकेट के लिए 117 रनों की महत्वपूर्ण साझेदारी की और टीम को जीत की मजबूत नींव दी। यह उनके करियर का

महाराष्ट्र के लिए पहला टी20 अर्धशतक रहा। ऋतुराज गायकवाड़ की गैरमौजूदगी में टीम की कप्तानी कर रहे शॉ पर दबाव था, लेकिन उन्होंने शानदार अंदाज में खुद को साबित किया। पिछले आईपीएल ऑक्शन में अनसोल्ड रहने के बाद पृथ्वी शॉ ने घरेलू क्रिकेट में जोरदार वापसी की है। मुंबई की टीम से हटने के बाद उन्होंने महाराष्ट्र की ओर से

खेलना शुरू किया है और रणजी ट्रॉफी में भी उत्कृष्ट प्रदर्शन किया है। उनकी यह पारी बताती है कि वह एक बार फिर बड़े मंच पर वापसी को तैयार है। एक समय भारतीय क्रिकेट का भविष्य माना जा रहे पृथ्वी शॉ को पिछले साल किसी भी आईपीएल टीम ने नहीं खरीदा था। लेकिन अब सैयद मुश्ताक अली ट्रॉफी में उनका शानदार प्रदर्शन आईपीएल फेंचाईजियों के लिए मजबूत संकेत है। आगामी आईपीएल 2026 ऑक्शन 16 दिसंबर को अबू धाबी में आयोजित किया जाएगा, और शॉ अपने प्रदर्शन से टीमों की नजरों में जगह बनाया चाहते हैं। लगातार तीसरे वर्ष विदेश में होने वाला यह ऑक्शन रोचक होगा, और पृथ्वी शॉ के लिए यह स्वयं को साबित करने का बड़ा मौका है।

रोहित-विराट की वापसी से मैदान में बनेगी खास ऊर्जा : साउथ अफीका के कप्तान टेंबा बावुमा

रांची। भारत और साउथ अफ्रीका के बीच रविवार को तीन वनडे मैचों की सीरीज की शुरुआत होने जा रही है। पहला मुकाबला रांची में खेला जाएगा। सीरीज से पहले दक्षिण अफ्रीकी कप्तान टेंबा बावुमा ने रोहित शर्मा और विराट कोहली की मैदान पर वापसी को लेकर बड़ा बयान दिया है। कप्तान बावुमा का मानना है कि इन दोनों दिग्गज खिलाड़ियों के आने से मैच का रोमांच कई गुना बढ़ जाएगा और स्टेडियम में ऊर्जा का अलग ही होगी। एक वीडियो में बावुमा ने कहा, 'मुझे लगता है कि यह बेहद रोमांचक है, खासकर भारतीय फैंस के लिए होगा। दो दिग्गज खिलाड़ी वापस आ रहे हैं। वे लंबे समय बाद भारत की धरती पर खेल रहे हैं। जब ये दोनों खिलाड़ी मैदान पर मौजूद होते हैं, तब उस ऊर्जा को हिससा बनना हमारे लिए भी खास होता है। हम इस पल का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।' बावुमा ने बताया कि उनकी टीम रोहित और



विराट की मौजूदगी से दबाव महसूस नहीं कर रही, बल्कि तैयारियों में और फोकस जोड़ रही है। हम जानते हैं कि मैदान पर माहौल अलग होगा, लेकिन यह अनुभव उतना ही रोमांचक रहेगा। कप्तान के तौर पर मेरी भूमिका वहीं रहेगी वैसे से योगदान देना और टीम को रणनीति के अनुसार लीड करना।' बता दें कि रोहित और कोहली ने आखिरी बार अक्टूबर में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ वनडे सीरीज खेली थी। इसके बाद कयास लगाए जा रहे थे कि यह जोड़ी आगामी वनडे वर्ल्ड कप में नहीं खेलेगी, हालांकि प्रशंसकों का विश्वास है कि 'रो-को' फिर भारत की चुनौती को मजबूत करेगी।

वनडे सीरीज से पहले टीम इंडिया का 'कॉन्फिडेंस बूस्ट': केएल राहुल ने बताई कोहली-रोहित की अहमियत

नई दिल्ली (एजेंसी)। केएल राहुल ने कहा कि 30 नवंबर से रांची के जेएससीए स्टेडियम में शुरू होने वाली भारत बनाम दक्षिण अफ्रीका वनडे सीरीज से पहले, विराट कोहली और रोहित शर्मा जैसे खिलाड़ियों को वापसी से ड्रेसिंग रूम में आत्मविश्वास का संचार हुआ है। मैच से पहले प्रेस कॉन्फ्रेंस में, केएल राहुल, जो कप्तान शुभमन गिल की अनुपस्थिति में भारतीय टीम की कप्तान साबितले, ने टीम में विराट कोहली और रोहित शर्मा जैसे वरिष्ठ खिलाड़ियों के होने के महत्व पर जोर दिया। उन्होंने कहा कि उनकी मौजूदगी और अनुभव ड्रेसिंग रूम के आत्मविश्वास को बढ़ाते हैं और युवा खिलाड़ियों का समर्थन करते हैं।

राहुल ने कहा कि किसी भी समय उनका महत्व बहुत ज्यादा होता है। टीम में वरिष्ठ खिलाड़ियों का होना निश्चित रूप से ड्रेसिंग रूम को और भी ज्यादा आत्मविश्वास से भर देता है।

उनकी मौजूदगी और अनुभव से ड्रेसिंग रूम के कई खिलाड़ियों और टीम को मदद मिलती है। इसलिए, हम वाकई खुश हैं कि वे यहाँ हैं। दाएँ हाथ के बल्लेबाज ने कहा कि जीत सबसे जरूरी चीज है। हम इसी पर ध्यान केंद्रित करने की कोशिश कर रहे हैं और एक हफ्ते पहले जो हुआ उसे भूलकर कल के मैच पर ध्यान केंद्रित करने की कोशिश कर रहे हैं और देख रहे हैं कि हम कैसे सामूहिक प्रदर्शन कर सकते हैं जिससे हम जीत हासिल करने में मदद मिले और फिर यहाँ से अगले मैदान पर जाकर देखें कि हम इसे फिर से कैसे कर सकते हैं और इस सीरीज को जीतने की कोशिश कर सकते हैं। इसलिए, यह सबसे महत्वपूर्ण चीज है और हम इसी के बारे में सोच रहे हैं। जाहिर है, एक स्थिर टीम होने से मदद मिलती है और कुछ समान चेहरे होने से ड्रेसिंग रूम को भी मदद मिलती है।

राहुल ने विराट कोहली की स्ट्राइक रोस्ट

सुल्तान अजलान शाह कप: भारत ने कनाडा को 14-3 से हराकर फाइनल में बनाई जगह

इपो (एजेंसी)। भारतीय पुरुष हॉकी टीम ने कनाडा को 14-3 से रौंदते हुए पूल की शीर्ष स्थिति हासिल की और सुल्तान अजलान शाह कप के फाइनल में प्रवेश किया। जुगराज सिंह ने चार गोल किए और शानदार प्रदर्शन से टीम को जीत दिलाई। इससे पहले भारत को टूर्नामेंट में केवल बेल्जियम से एक गोल से हार मिली थी, लेकिन न्यूजीलैंड के खिलाफ 3-2 की रोमांचक जीत ने टीम का मनोबल बढ़ा दिया। भारत रविवार को फाइनल में बेल्जियम से भिड़ेगा।

मैच की शुरुआत चौथे मिनट में नीलकंठा शर्मा के गोल से हुई, उसके बाद 10वें मिनट में राजेंद्र सिंह ने गोल कर भारत को बढ़त दिलाई। कनाडा ने जल्दी गोल के जवाब में पेनल्टी कॉर्नर बनाकर 11वें मिनट में ब्रेंडन गुरालियुक के गोल से



स्कोर 1-2 किया। इसके बाद 12वें और 15वें मिनट में जुगराज सिंह और अमित रोहिदास ने गोल कर भारत को 4-1 की

बढ़त दिलाई। दूसरे क्वार्टर में भारतीय युवा खिलाड़ी दबाव में भी मजबूत रहे और कनाडाई डिफेंस को रोक। इस दौरान

राजेंद्र (24वें मिनट), दिलप्रीत सिंह (25वें मिनट) और जुगराज (26वें मिनट) ने गोल कर बढ़त 7-1 कर दी।

तीसरे क्वार्टर में कनाडा ने आक्रमण में बदलाव किया और 35वें मिनट में पेनल्टी स्ट्रोक से स्कोर 7-2 किया। जुगराज ने 39वें मिनट में हैट्रिक पूरी की और सेल्वम कार्थी ने 43वें मिनट में गोल कर भारत को 9-2 की शानदार बढ़त दिलाई।

अंतिम क्वार्टर केवल औपचारिका थी, लेकिन इस दौरान सबसे ज्यादा गोल हुए। रोहिदास ने 46वें मिनट में PC गोल किया, जुगराज ने 50वें मिनट में पेनल्टी स्ट्रोक से स्कोर बढ़ाया। कनाडा ने भी 3-11 तक वापसी की, जबकि संजय (56वें मिनट) और अभिषेक (57वें और 59वें मिनट) ने गोल कर भारत को 14-3 से जीत दिलाई।

आईपीएल 2026: रवि बिश्नोई की अगली टीम पर अटकलें तेज, चहल की लाइव चैट ने बढ़ाई चर्चा

नई दिल्ली (एजेंसी)। आईपीएल 2026 की नीलामी नजदीक आते ही युवा लेग स्पिनर रवि बिश्नोई की नई टीम को लेकर अटकलें तेजी से बढ़ गई हैं। लखनऊ सुपर जायंट्स द्वारा रिलीज किए जाने के बाद अब यह चर्चा गर्म है कि आखिर आगामी सीजन में वह किस फ्रेंचाइजी के साथ मैदान पर उतरेंगे। अब तक के आईपीएल करियर में बिश्नोई ने 72 से अधिक विकेट हासिल किए हैं और बीच के अवसरों में रन रोकने तथा लगातार विकेट निकालने की क्षमता ने उन्हें टूर्नामेंट के सबसे अहम भारतीय गेंदबाजों में शामिल किया है। यही कारण है कि कई टीमों उन पर बड़ा दांव लगाने के लिए तैयार दिखाई दे रही हैं। इस बीच, टीम इंडिया और आईपीएल स्तर स्पिनर युजवेंद्र चहल ने सोशल मीडिया पर एक इंस्टाग्राम लाइव के दौरान उनकी

भविष्य की फ्रेंचाइजी को लेकर हल्के-फुल्के अंदाज में टिप्पणी की, जिसने चर्चा को और हवा दे दी। बातचीत में चहल ने मुस्कुराते हुए कहा 'बिश्नोई, मुझे फॉलोिंग आ रही है कि तू राजस्थान रॉयल्स जाएगा आईपीएल में।' जवाब में बिश्नोई ने भी मजेदार अंदाज में कहा 'तो बस आगामी फॉलोिंग के खिलाफ थोड़ी न जाएंगे।' इस संवाद के बाद सोशल मीडिया पर बिश्नोई को राजस्थान रॉयल्स जॉइन करने की संभावना को लेकर कयासों की बाढ़ आ गई है। चहल ने मजाक जारी रखते हुए बिश्नोई को चेतावनी भी दे डाली 'जा भाई, वरना मेरी तरह खेमेस्टिक हो खेलात रह जाएगा।' इस हल्की-फुल्की नोकझोंक ने फैंस का खूब मनोरंजन किया और कमेंट सेक्शन में लोगों ने अनुमान लगाना शुरू कर दिया कि चहल की बातें कहीं

वास्तविक संकेत तो नहीं? हालांकि पिछले सीजन में बिश्नोई का प्रदर्शन उम्मीदों के अनुरार नहीं रहा था, लेकिन बिश्नोई की स्ट्राइक-रेट, तेजी से बॉल को टर्न कराने की क्षमता और डेथ ओवरस तक गेंदबाजी करने का आत्मविश्वास उन्हें हर टीम की प्राथमिकता बना सकता है। आईपीएल में भारतीय गुणवत्ता वाले स्पिनर्स की कमी को देखते हुए वह इस नीलामी के सबसे महंगे और चर्चित खिलाड़ियों में शामिल हो सकते हैं। सूत्रों के मुताबिक, राजस्थान रॉयल्स, मुंबई इंडियंस, पंजाब किंग्स और सनराइजर्स हैदराबाद जैसे फ्रेंचाइजी बिश्नोई पर बड़ा दांव लगा सकती हैं। अब देखना होगा कि नीलामी की तारीख आते-आते बिश्नोई किस टीम का हिस्सा बनते हैं और उनकी अगली फ्रेंचाइजी कौन सी होती है।



वह यहाँ आकर ये मैच खेलने के लिए बहुत उत्साहित हैं।

वनडे सीरीज में, रांची में पहले मैच के बाद, दोनों टीमों रायपुर में भिड़ेंगी, उसके बाद

विशाखापत्तनम में अंतिम मैच होगा। टेस्ट सीरीज में 2-0 की निराशाजनक हार के बाद भारतीय टीम वनडे में वापसी करना चाहेगी।

डब्ल्यूपीएल 2026: एमआई और आरसीबी से शुरू होगा नया सीजन, फाइनल वडोदरा में



नई दिल्ली (एजेंसी)। विमेंस प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) 2026 का आगाज 9 जनवरी को नवी मुंबई के डीवाई पाटिल स्टेडियम में दो बार की चैंपियन मुंबई इंडियंस (एमआई) और 2024 की विजेता रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु (आरसीबी) के बीच मैच से होगा। बीसीसीआई सचिव देवजित सैकिया ने शनिवार को इस सीजन का शेड्यूल जारी किया। उन्होंने बताया कि नवी मुंबई में दो डबल-हेडर मुकाबले होंगे, जबकि फाइनल मुकाबला 5 फरवरी को वडोदरा के कोटाबी स्टेडियम में खेला जाएगा।

डब्ल्यूपीएल 2026 के पहले चरण में 9 से 17 जनवरी तक नवी मुंबई में कुल 11 मुकाबले होंगे। इसके बाद शेष 11 मैच वडोदरा में खेले जाएंगे, जिनमें प्लेऑफ भी शामिल हैं।

वडोदरा लेग का आगाज गुजरात जायंट्स और आरसीबी के बीच मुकाबले से होगा। इसके बाद दिल्ली कैपिटल्स और मुंबई इंडियंस के बीच 2025 के फाइनल का री-मैच भी होगा। मुंबई इंडियंस इस सीजन डिफेंडिंग चैंपियन के रूप में उतर रही है, जबकि आरसीबी खिलाताव जीतने वाली दूसरी टीम है। लीग स्टेज 1 फरवरी को समाप्त होगी। इसके बाद दूसरे और तीसरे नंबर पर रहने वाली टीमों एलिमिनेटर में हिस्सा लेंगी, जबकि टेबल टॉपर सीधे 5 फरवरी को फाइनल में पहुंचेंगी। डब्ल्यूपीएल 2026 का यह नया सीजन खिलाड़ियों और फैंस दोनों के लिए रोमांचक रहने वाला है, जिसमें नवी मुंबई और वडोदरा दोनों ही स्थानों पर हार्ड-टेशन मुकाबले देखने को मिलेंगे।

नवी मुंबई लेग
9 जनवरी: मुंबई इंडियंस बनाम रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु
10 जनवरी: यूपी वॉरियर्स बनाम गुजरात जायंट्स
10 जनवरी: मुंबई इंडियंस बनाम दिल्ली कैपिटल्स
11 जनवरी: दिल्ली कैपिटल्स बनाम गुजरात जायंट्स
12 जनवरी: रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु बनाम यूपी वॉरियर्स
13 जनवरी: मुंबई इंडियंस बनाम गुजरात जायंट्स
14 जनवरी: यूपी वॉरियर्स बनाम दिल्ली कैपिटल्स
15 जनवरी: मुंबई इंडियंस बनाम यूपी वॉरियर्स
16 जनवरी: रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु बनाम गुजरात जायंट्स
17 जनवरी: यूपी वॉरियर्स बनाम मुंबई इंडियंस
17 जनवरी: दिल्ली कैपिटल्स बनाम रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु

वडोदरा लेग
19 जनवरी: गुजरात जायंट्स बनाम रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु
20 जनवरी: दिल्ली कैपिटल्स बनाम मुंबई इंडियंस
22 जनवरी: गुजरात जायंट्स बनाम यूपी वॉरियर्स
24 जनवरी: रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु बनाम दिल्ली कैपिटल्स
26 जनवरी: रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु बनाम मुंबई इंडियंस
27 जनवरी: गुजरात जायंट्स बनाम दिल्ली कैपिटल्स
29 जनवरी: यूपी वॉरियर्स बनाम रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु
30 जनवरी: गुजरात जायंट्स बनाम मुंबई इंडियंस
1 फरवरी: दिल्ली कैपिटल्स बनाम यूपी वॉरियर्स
3 फरवरी: एलिमिनेटर
5 फरवरी: फाइनल

श्रीलंका के खिलाफ उतरेगी विश्व चैंपियन भारतीय महिला टीम

-भारत दिसंबर में श्रीलंका के खिलाफ 5 टी20 इंटरनेशनल मैचों की मेजबानी करेगा



नई दिल्ली। वनडे वर्ल्ड कप जीतकर इतिहास रचने वाली भारतीय महिला क्रिकेट टीम एक बार फिर मेदान पर अपने जौहर का प्रदर्शन करने के लिए तैयार है। बीसीसीआई ने शुक्रवार को आगामी होम सीरीज का ऐलान करते हुए बताया कि भारत दिसंबर में श्रीलंका के खिलाफ 5 टी20 इंटरनेशनल मैचों की मेजबानी करेगा। यह वही भारतीय टीम है, जिसने इसी महीने पहली बार महिला वनडे वर्ल्ड कप जीतकर पूरे देश को गर्व से भर दिया था। वर्ल्ड कप जीत के बाद यह भारतीय टीम की पहली अंतरराष्ट्रीय सीरीज होगी, जिसे लेकर क्रिकेट प्रेमियों में जबरदस्त उत्साह है। दिसंबर में पहले भारत और बांग्लादेश के बीच सीरीज प्रस्तावित थी, लेकिन दोनों देशों के बीच राजनीतिक तनाव बढ़ने के कारण उसे स्थगित कर दिया गया। इसके बाद बीसीसीआई और श्रीलंका क्रिकेट बोर्ड ने मिलकर नई सीरीज का शेड्यूल तैयार किया और 5 मैचों की टी20 सीरीज पर सहमति बनी। यह सीरीज भारतीय टीम के लिए बेहद अहम मानी जा रही है, क्योंकि अगले साल फरवरी-मार्च में भारतीय महिला टीम ऑस्ट्रेलिया दौरे पर जाएगी, जहां दोनों देशों के बीच 1 टेस्ट, 2 टी20 और 3 वनडे मैच खेले जाएंगे। ऐसे में श्रीलंका के खिलाफ ये मुकाबले खिलाड़ियों को ऑस्ट्रेलियाई परिस्थितियों के लिए बेहतर तैयारी का अवसर देंगे। साथ ही यह सीरीज महिला प्रीमियर लीग 2026 (डब्ल्यूपीएल 2026) से पहले अपने प्रदर्शन को निखारने और टीम संयोजन मजबूत करने के लिए भी महत्वपूर्ण साबित होगी। भारत-श्रीलंका टी20 सीरीज विशाखापत्तनम और तिरुवनंतपुरम में आयोजित की जाएगी। पहला मैच 21 दिसंबर को विशाखापत्तनम के डॉक्टर बाईएस राजशेखर रेड्डी स्टेडियम में खेला जाएगा, जबकि दूसरा मुकाबला भी वहीं 23 दिसंबर को होगा। तीसरा टी20 26 दिसंबर को तिरुवनंतपुरम के ग्रीनफील्ड इंटरनेशनल स्टेडियम में खेला जाएगा और इसके बाद चौथा और पांचवां मैच क्रमशः 28 और 30 दिसंबर को वहीं आयोजित होंगे। वर्ल्ड कप जीत से उत्साहित हरमनप्रीत कौर की अगुआई में भारतीय टीम अपनी लय बरकरार रखने के इरादे से मैदान में उतरेगी, वहीं श्रीलंका की टीम 2026 के व्यस्त सीजन से पहले शानदार प्रदर्शन के जरिए आत्मविश्वास मजबूत करना चाहेगी। कई अहम खिलाड़ियों की वापसी और युवा प्रतिभाओं की मौजूदगी इस सीरीज को रोमांचक बना देगी।

लियोनेल मेसी अगले महीने आएंगे भारत, GOAT टूर ऑफ इंडिया 2025 में हैदराबाद भी शामिल

अर्जेंटीना। दिग्गज फुटबॉलर और विश्व कप विजेता कप्तान लियोनेल मेसी ने भारत आने की अपनी तैयारियों को लेकर बड़ा अपडेट दिया है। मेसी ने पुष्टि की है कि उनके बहुचर्चित 'GOAT Tour of India 2025' में अब हैदराबाद को भी शामिल कर लिया गया है। यह उनका भारत दौरे का चौथा पड़ाव होगा। मेसी पहले कोलकाता पहुंचेंगे, जो उनके टूर का शुरुआती शहर है। इसके बाद वे हैदराबाद आएंगे, फिर मुंबई और अंत में दिल्ली, जहां उनके ध्यानमग्री नरेंद्र मोदी से मिलने की संभावना है। अपने सोशल मीडिया पोस्ट में मेसी ने लिखा, 'इंडिया, आपके प्यार के लिए धन्यवाद! GOAT Tour कुछ ही हफ्तों में शुरू हो रहा है। खुशी है कि हैदराबाद को भी मेरी यात्रा में शामिल किया गया है। इंडिया, जल्द मिलते हैं!'





इस डर से बिग बॉस 9 में एंट्री नहीं ले पाई थीं नोरा फतेही

एक्ट्रेस-डॉक्टर नोरा फतेही ने रियलिटी टीवी शो बिग बॉस 9 में एक कंटेस्टेंट के तौर पर हिस्सा लिया था। यह शो अक्टूबर 2015 से जनवरी 2016 तक एयर हुआ था। उन्होंने शो के 58वें दिन वाइल्ड कार्ड कंटेस्टेंट के तौर पर एंट्री की थी। क्या आप जानते हैं कि उस समय उन्हें शुरू में मेन कंटेस्टेंट में से एक के तौर पर शामिल होने के लिए अप्रोच किया गया था? इस बारे में नोरा फतेही ने अपनी बात रखी है।

गलतफहमी की वजह से हुआ बातचीत में नोरा फतेही ने बताया बिग बॉस ने शुरू में मुझे मेन कंटेस्टेंट में से एक बनने के लिए अप्रोच किया था। इस पर मैंने उन्हें मना कर दिया था। मुझे लग रहा था कि मैं इस तरह की चीजों के लिए तैयार नहीं हूँ। यह गलतफहमी की वजह से हुआ। मुझे लगा कि लोग मुझे नहीं समझ पाएंगे। तब मैं छोटी थी और अपने आपको को समझने की कोशिश कर रही थी। मुझे लगा कि लोग अलग तरह से बताव करेगे इसलिए मैं मुसीबत में पड़ने के लिए तैयार नहीं थी।

वाइल्ड कार्ड के जरिए हुई एंट्री

नोरा ने आगे बताया कि जब मेकर्स ने वाइल्ड कार्ड एंट्री के जरिए उन्हें अप्रोच करने की कोशिश की तो उन्होंने हां कह दी। उन्होंने कहा तो जब वे वाइल्ड कार्ड एंट्री के लिए वापस आए, तो मुझे लगा कि ठीक है, शायद कुछ हफ्ते लगेगे। मैं ऐसा कर सकती थी। मैं चाहती थी कि मैं दुनिया को बता दूँ कि मैं यहां हूँ।

झलक दिखला जा में जाना चाहती थीं नोरा

नोरा ने कहा बताया कि वह शो झलक दिखला जा में जाना चाहती थीं। उन्होंने सोचा कि वह अगर बिग बॉस में जाएंगी तो उन्हें झलक दिखला जा में जाने में मदद मिलेगी इसलिए वह बिग बॉस में गईं। बिग बॉस से बाहर आने के तुरंत बाद उन्हें झलक दिखला जा का कॉन्ट्रैक्ट मिल गया।



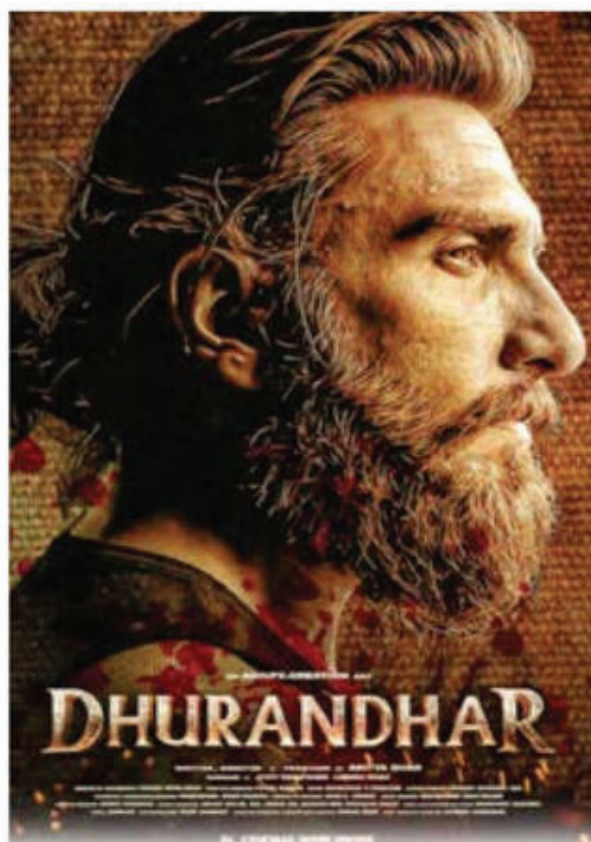
शुभांगी अत्रे ने रिप्लेसमेंट पर तोड़ी चुप्पी

शिल्पा शिंदे फिर बनेंगी अंगूरी भाभी

टीवी के पॉपुलर शो भाबी जी घर पर हैं में 10 साल बाद बड़ा बदलाव होने जा रहा है। शो में 10 साल से अंगूरी भाभी का रोल निभाने वाली शुभांगी अत्रे ने शो को अलविदा कह दिया है। इससे पहले एक्ट्रेस शिल्पा शिंदे अंगूरी भाभी का किरदार निभाती थीं लेकिन 10 साल पहले शुभांगी ने उन्हें रिप्लेस किया था। अब खबरों की माने तो फिर से इस रोल में शिल्पा शिंदे की वापसी हो रही है। इंटरव्यू में शुभांगी ने अपनी जर्नी पर बात करते हुए कहा- मैंने हमेशा मिसजे कोहली से कहा था कि शो में मेरा सफर आन, बान और शान से शुरू होगा और वैसे ही खत्म होगा। मैं इससे अच्छे फेयरवेल की उम्मीद नहीं कर सकती थी। मुझे क्यों रिप्लेस किया जा रहा है, उसमें उलझने का कोई मतलब नहीं है। मैं इसे एक आशीर्वाद के रूप में देखती हूँ। क्योंकि एक आर्टिस्ट के रूप में, मैं नए किरदारों को तलाशना चाहती हूँ। यहां से निकलने के बाद फिर से काम की तलाश करूंगी। लाइफ में इतना कुछ देखने के बाद, अब मैं पूरी तरह से तैयार हूँ और सिर्फ अपनी बेटी और काम पर फोकस कर रही हूँ। शुभांगी ने आगे कहा- '10 साल जिस शो का हिस्सा रही हूँ, उसे छोड़ना इमोशनल कर रहा है। शो छोड़ना घर छोड़ने जैसा है। शूट के आखिरी दिनों में काफी इमोशनल हो गई थी। अंगूरी का किरदार मेरे लाइफ का हिस्सा बन गया था। मैं इस शो की शुकगुजार हूँ क्योंकि इसने मुझे बहुत कुछ दिया है।' शुभांगी ने शो में शिल्पा शिंदे की वापसी पर भी बात की। उन्होंने कहा- 'मैं अब इस



रिप्लेसमेंट गेम को खत्म कर रही हूँ। मैंने अपनी मां से कहा कि शिल्पा ने इस शो को 9-10 महीने में छोड़ दिया था। उस वक्त मुझे ऐसा महसूस हुआ जैसे वो न्यूबॉर्न बेबी सौंपकर गई हैं। आज वो बच्चा 10 साल का हो गया है। अब मैं इसे वापस कर रही हूँ। मैंने 10 साल तक उसे वैल्यू और संस्कार दिए। मैं शिल्पा शिंदे और पूरी टीम को इस शो के 2.0 वर्जन के लिए ऑल द बेस्ट कहूंगी।' शुभांगी ने छोटे पर्दे पर एकता कपूर के शो कसौटी जिंदगी की से करियर की शुरुआत की थी। उसके बाद कस्तूरी में मेन लीड में नजर आईं। इस शो से शुभांगी को काफी पॉपुलैरिटी मिली। भाबी जी घर पर हैं शो से जुड़ने से पहले शुभांगी दो हंसों का जोड़ा शो में भी नजर आई थीं।



रणवीर सिंह की 'धुरंधर' तोड़ेगी 17 वर्षों का रिकॉर्ड!

आदित्य धर के निर्देशन में बनी फिल्म 'धुरंधर' के रिलीज का इंतजार दर्शकों को बड़ी बेसब्री से है। इस फिल्म के रन टाइम को लेकर बड़ी जानकारी आई है कि अब 17 वर्षों का रिकॉर्ड टूटने वाला है। यह फिल्म दो और तीन घंटे से भी अधिक अवधि की होने वाली है।

इतने घंटे की होगी फिल्म

रिपोर्ट के मुताबिक फिल्म 'धुरंधर' की लंबाई लगभग 3 घंटे 32 मिनट बताई जा रही है। रिपोर्ट्स में कहा गया, 'अभी अंतिम रनटाइम को सीक्रेट रखा गया है। लेकिन उम्मीद है कि यह लगभग 3.5 घंटे लंबा होगा। सेंसर बोर्ड से सर्टिफिकेट हासिल करने की प्रक्रिया शुरू हो गई है। कुछ दिनों में जब

सीबीएफसी फिल्म को पास कर देगा, तब इसकी सही रनटाइम पता चल पाएगी।' अवधि लंबे होने की क्या है वजह?

आगे बताया गया कि 'फिल्म 'धुरंधर' एक लॉन्ग स्टोरी पर आधारित है। इसी वजह से इसकी अवधि लंबी है। आपको बताते चलें कि रिपोर्ट्स में उरी द सर्जिकल स्ट्राइक, आर्टिकल 370 जैसी फिल्मों का तर्क देते हुए कहा गया कि इन फिल्मों की तरह ही धुरंधर की कहानी भी दर्शकों को अंत तक बांधने वाली होगी। इसके साथ ही बता दें कि फिल्म धुरंधर को दो भागों में रिलीज किया जाएगा। रसी भी जानकारी है।

17 वर्षों का टूटेगा रिकॉर्ड

अगर यह जानकारी सच साबित होती है, तो फिल्म 'धुरंधर' लगभग 17 वर्षों में रिलीज हुई सबसे लंबी बॉलीवुड फिल्मों में से एक बनने वाली है। आखिरी फिल्म, जो लिस्ट में है। वह फिल्म जोधा अकबर है, जो साल 2008 में रिलीज हुई थी। इसका रनटाइम 3 घंटे 34 मिनट था।

5 दिसंबर को रिलीज होगी 'धुरंधर'

आदित्य धर द्वारा लिखित और निर्देशित 'धुरंधर' में एक भारी भरकम स्टारकास्ट नजर आने वाली है। इसमें रणवीर सिंह, संजय दत्त, अर्जुन रामपाल, अक्षय खन्ना, आर माधवन और सारा अर्जुन प्रमुख भूमिकाओं में नजर आएंगे। 'धुरंधर' 5 दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी है। माना जा रहा है कि यह एक स्पॉइ-थ्रिलर एक्शन फिल्म होगी।



किस किसको प्यार करूं 2

चार पत्नियों के चक्कर में उलझे कपिल शर्मा

कॉमेडियन कपिल शर्मा की अपकमिंग फिल्म किस किसको प्यार करूं 2 की रिलीज का दर्शकों को काफी इंतजार है। इससे पहले इस फिल्म का ट्रेलर रिलीज किया गया है। यह फिल्म साल 2015 में रिलीज हुई फिल्म किस किसको प्यार करूं 2 के ट्रेलर में दिखाया गया है कि कपिल शर्मा गलतफहमी के चलते तीन शादियां कर लेते हैं। इसके बाद वह तीनों पत्नियों की डिमांड पूरी करते-करते परेशान हो जाते हैं। तीनों पत्नियों के घर वाले कपिल शर्मा को अपना दामाद समझते हैं और उन पर अपना हक जमाते हैं। इसके बाद एक पुलिस वाला कपिल शर्मा से मिलता है। पुलिस वाला कपिल से कहता है कि वह उस इंसान की तलाश में हैं, जिसने तीन शादियां की हैं और अब चौथी करना चाहता है।

रिवील हुई फिल्म की रिलीज की तारीख

कपिल शर्मा ने इंस्टाग्राम पर फिल्म किस किसको प्यार करूं 2 का ट्रेलर शेयर किया है। इसके कैप्शन में उन्होंने लिखा है चार पत्नियां। इसे घर पर करने की कोशिश न करें। यह स्टंट हमारे एक्सपर्ट



ने किया है। किस किसको प्यार करूं 2 सिनेमाघरों में 12 दिसंबर 2025 को रिलीज हो रही है।

यूजर्स ने किए कमेंट

किस किसको प्यार करूं 2 का ट्रेलर दर्शकों को अच्छा लगा है। ट्रेलर में असरानी की झलक दिखी है। उन्होंने इस पर कमेंट किए हैं। एक यूजर ने लिखा है असरानी सर। एक और यूजर ने लिखा है असरानी को देखकर अच्छा लगा। एक और यूजर ने लिखा है ट्रेलर बहुत अच्छा है। फिल्म का इंतजार है।

फैंस की वजह से हफ्ते में एक बार रो पड़ती हैं अनीत पट्टा

अनीत पट्टा ने हाल ही में बताया कि वह बहुत जल्दी इमोशनल हो जाती हैं। वह हफ्ते में एक बार कुछ ऐसा देख लेती हैं कि खुद को रोने से रोक नहीं पाती हैं। उनका कहना है कि इन खास चीजों में उनको प्यार महसूस होता है। जिससे उन्हें अपने काम को और बेहतर करने का दबाव भी महसूस होता है। 23 साल की अनीत ने ग्राजिया इंडिया से बातचीत में कहा, मैं बहुत संवेदनशील हूँ। जो प्यार मुझे फैंस से मिल रहा है, उसके साथ न्याय करने की जिम्मेदारी कभी-कभी भारी लगती है। ये बहुत खूबसूरत है, लेकिन कई बार बहुत ज्यादा भी हो जाता है। अनीत कहती हैं कि फैंस का इतना प्यार देखकर अच्छा लगता है, लेकिन उम्मीद भी बढ़ जाती है कि वह उस प्यार के लायक बनें। यही वजह है कि फैन एडिट्स देखकर उनकी आंखें भर आती हैं।

अनीत का करियर

अनीत ने मॉडलिंग से अपना करियर शुरू किया। 2022 में उन्होंने काजोल के साथ फिल्म सलाम वेंकी से छोटी भूमिका निभाई, लेकिन उन्हें असली पहचान नहीं मिली। इसके बाद 2024 में अनीत ने वेब सीरीज बिग गर्ल्स डोट क्राई में अभिनय किया, लेकिन फिर भी लोगों ने उन्हें नोटिस नहीं किया। साल 2025 में फिल्म 'सैयारा' ने उन्हें रातोंरात सुपरस्टार बना दिया। अहान पांडे के साथ फिल्म सैयारा अनीत के करियर की ब्लॉकबस्टर फिल्म साबित हुई।

अनीत का वर्कफंट

अनीत पट्टा जल्द ही हॉरर-कॉमेडी फिल्म शक्ति शालिनी में नजर आएंगी। शक्ति शालिनी मैडॉक हॉरर कॉमेडी यूनिवर्स की एक आगामी हॉरर-कॉमेडी फिल्म है। इस फिल्म में अनीत पट्टा मुख्य भूमिका निभाएंगी। यह फिल्म दिसंबर 2026 में रिलीज हो सकती है।

मुंबई में समझी सेफ होना कैसा महसूस होता है

नाटक हों या विज्ञापन की दुनिया या हो फिल्में या फिर ओटीटी, निमरत कौर ने खुद को हर जगह साबित किया। द लंचबॉक्स जैसी फिल्म से सभी का दिल जीतने वाली ये एक्ट्रेस एयरलिफ्ट और दसवीं जैसी फिल्मों में नजर आईं। पिछले दिनों वेब सीरीज कुल में सराही गई निमरत इन दिनों चर्चा में हैं अपनी नई वेब सीरीज द फैमिली मैन के सीजन 3 के नेगेटिव रोल से।

अब तक आप परदे पर काफी मजबूत महिला किरदारों में नजर आई हैं, मगर आम जिंदगी में आपको लड़कियों से जुड़ी कौन-सी बात सबसे ज्यादा परेशान करती है? लड़की होने के साथ जो असुरक्षा की भावना जुड़ी है, वो दुनिया के किसी भी प्रोफेशन या जगह से बड़ी है। मैं दिल्ली में पली-बढ़ी हूँ, और जब मुंबई आई, तो पहली बार समझ में आया कि 'सेफ होना कैसा

महसूस होता है।' और उसी समय यह सवाल और गहरा हुआ कि मुझे पहले कभी ऐसा क्यों नहीं लगा? यह मुद्दा सिर्फ दिल्ली या किसी एक शहर का नहीं। काम, सम्पर्ण, मेहनत, ये सब हम भी उतनी ही करती हैं, जितना कोई भी इंसान करता है, फिर हम क्यों सबसे पहले खुद को सुरक्षित रखने की जद्दोजहद में लगे रहे? क्यों किसी लड़की को यह 'फायदा' लगे कि 'अच्छा है, यहां सेफटी ज्यादा है?' सेफटी कोई सुविधा नहीं, हमारा हक है। सुरक्षित रहना मेरा और हर लड़की का, जन्मसिद्ध और मौलिक अधिकार है। इस पर सवाल ही नहीं उठना चाहिए।

एक एक्ट्रेस के रूप में आज आपके लिए रोल लिखे जाते हैं, शहर की होर्डिंग्स में आपके शोज या फिल्मों के बड़े-बड़े पोस्टर लगते हैं, मगर आपको अपने करियर का होर्डिंग पर लगा पहला पोस्टर याद है?

बिल्कुल याद है। वो पोस्टर था द लंचबॉक्स का। मुंबई के जुहू सर्कल पर हमेशा विशाल होर्डिंग्स लगते थे और किसी ने बताया कि वहां हमारी फिल्म का भी एक बड़ा सा पोस्टर लगा है। उस समय सोशल मीडिया का शोर इतना नहीं था, तो मेरे उत्साह का अंदाजा आप लगा सकते हैं। मैं बार-बार सोच रही

थी, अरे, मेरा इतना बड़ा पोस्टर! और उसे देखने खुद पहुंच गई। लेकिन जब मैंने वो होर्डिंग देखा मैं उसमें उलटी थी! इरफान चिड्डी पढ़ते और खाना खाते दिख रहे थे, और मेरी तस्वीर उल्टी लटक रही थी। आज एक तरफ आपके द्वारा किए जाने वाले शो जैसे लॉन्ग फॉरमेट कॉन्टेंट हैं और दूसरी तरफ आज 2-3 मिनट के माइक्रो ड्रामा के रूप में वॉट्सएप शोज का

खुशकिस्मत हूं कि मुझे सीरीज में नकारात्मक किरदार मिला

अदाकार के जीवन जरूर ऐसा आता है, जब वो कुछ अलग तरह की भूमिकाएं करने का इच्छुक होता है। बहुत बार ऐसा होता है कि किरदार आपको चुन रहे होते हैं न कि आप चरित्र को। मैं बहुत खुशकिस्मत मानती हूँ खुद को कि मुझे इस सीरीज में नई एंटी के रूप में एक नकारात्मक किरदार मिला है। इससे पहले भी मैं फिल्म दसवीं और कुल जैसी सीरीज में ग्रे किरदार कर चुकी हूँ। मैं आपको एक दिलचस्प बात बताऊँ, करियर के शुरुआती दौर में हॉलीवुड सीरीज होमलैंड में भी मेरा नेगेटिव किरदार था। किरदार पॉजिटिव हो या नेगेटिव उसे सुनकर मजा आए, तो निभाने का अलग ही मजा होता है। जाहिर है आप अपनी जिंदगी का एक बहुत हिस्सा उस रोल

चलन देखने को मिल रहा है, क्या कहना चाहेगी? मैं आपको बताऊँ, मैंने कई सालों तक विज्ञापन फिल्मों में काम किया है और उसमें तो आप 20-30 सेकेंड्स में प्रोडक्ट को बेच कर निकल जाते हैं, तो मुझे एड्स में अनुभव है, इस तरह के काम करने का। मेरा मानना है कि लॉन्ग फॉर्मेट हो या माइक्रो ड्रामा, एंगेजिंग होना चाहिए।

को दे रहे होते हैं। मुझे साल दर साल अपनी भूमिकाओं से याद हैं कि द लंचबॉक्स मैंने 2013 में की थी, तो होमलैंड 2019 में की थी। एक एक्टर को अपना पार्ट निभाना होता है, एक शिफ्ट के साथ, मगर जब आपके साथी कलाकार कमाते के हों, तो रोल को करने का मजा बढ़ जाता है। अब जैसे इस सीरीज में मैं 110 फिल्मों कर चुके मनोज बाजपेयी के साथ काम करने का मौका मिला। इनके साथ काम करके बहुत कुछ सीखने को मिला कि इतना लंबा समय एक्टिंग के फीलड में बिताने के बावजूद इनकी अप्रोच भूमिका को लेकर कितनी पेशनेट है। ऐसा लगता है जैसे उन्होंने अपने करियर की शुरुआत की हो।

अजमेर में उर्स से पहले नगर निगम ने हटाया अवैध अतिक्रमण, इलाके में मचा हड़कंप

अजमेर (एजेंसी)। ख्वाजा गरीब नवाज के 814वें उर्स से पहले नगर निगम ने शनिवार सुबह दरगाह क्षेत्र में अवैध अतिक्रमण के खिलाफ बड़ी कार्रवाई की। नगर निगम की टीम ने दरगाह क्षेत्र के अंतरकोट, अढ़ाई दिन का झोपड़ा, दिल्ली गेट आदि इलाकों में कार्रवाई की। इस कार्रवाई से इलाके में हड़कंप मच गया। इस दौरान पुलिस के अधिकारी, और भारी पुलिस बल भी मौजूद था। नालियों और सड़कों से अवैध अतिक्रमण हटाने के लिए यह कार्रवाई की गई। शनिवार सुबह नगर निगम के द्वारा दरगाह क्षेत्र में की गई कार्रवाई से क्षेत्र के दुकानदारों में आक्रोश था। दुकानदारों की ओर से अपनी दुकानों को बंद कर प्रदर्शन किया गया। कोर्ट से ढाई दिन का झोपड़ा के पहले से शुरु हुई यह कार्रवाई दरगाह बाजार से दिल्ली गेट तक चली। कश्मीर दो किलोमीटर के परिये में जैसीबी ने नाली, सड़क फिनारे और दुकानों के आगे किए गए करीब 50 से ज्यादा अतिक्रमण हटाए। पुलिस ने कुछ व्यापारियों को समझाईश भी दी।

अचानक मोड़ पर बीयर से भरा ट्रक पलटा, बाॅक्स लूटने सड़क पर लगी भीड़

-केबिन में फंसे ड्रायवर को निकालने के बजाय बीयर लेकर भागते रहे लोग

संभाजीनगर (एजेंसी)। महाराष्ट्र के छत्रपती संभाजीनगर के वालुज इलाके में रांजणागव रोड पर बीयर से भरा ट्रक रास्ते में एक व्यक्ति को बचाने की कोशिश में ड्राइवर ने स्टीयरिंग मोड़ और अनियंत्रित होकर पलट गया। इससे सड़क पर बीयर की बोलतें बिखर गई। ट्रक के केबिन में चालक फंस गया। इसके बावजूद कुछ लोग चालक को बाहर निकालने की बजाय बीयर के बाॅक्स उठाने दौड़ पड़े। सड़क पर कुछ ही मिनटों में लूट मच गई। आसपास से गुजर रहे लोग भी बोलतों को उठाने में लग गए और ट्रक के पास अफरा-तफरी का माहौल बन गया। इस घटना की सूचना कुछ लोगों ने तुरंत पुलिस को दी। जानकारी लगते ही पुलिस मौके पर पहुंची। पुलिस ने तुरंत भीड़ को काबू किया और घायल चालक को ट्रक की केबिन से बाहर निकालने की कोशिश की। अधिकारियों ने कहा कि चालक को सुरक्षित बाहर निकालने में समय लगा क्योंकि वह बुरी तरह फंसा था। पुलिस ने कहा कि इस तरह की घटनाओं में सड़क पर अफरा-तफरी मचाने वाले लोग खुद खतरे में पड़ सकते हैं। किसी भी सड़क हादसे में प्राथमिकता हमेशा घायल की मदद करना होनी चाहिए, न कि सामान लूटने की। हादसे की वजह से रास्ते में कुछ समय के लिए यातायात बाधित रहा। घटना के बाद वालुज इलाके में अफरा-तफरी का माहौल रहा। पुलिस इस पूरे मामले को लेकर जांच-पड़ताल में जुट गई है।

नारायण साई के सेल से मोबाइल फोन बरामद, जेल में नया मामला दर्ज

-सुरत की लाजपोरे सेंट्रल जेल में फिले फोन और सिगन कार्ड

सुरत (एजेंसी)। बलात्कार के मामले में आजीवन कारावास काट रहे आसाराम के बेटे नारायण साई की मुश्किलें कम होने का नाम नहीं ले रही हैं। लाजपोर सेंट्रल जेल में हाई-सिक्योरिटी बैरक नंबर-1 में उनके पास मोबाइल फोन रखने और उसका इस्तेमाल करने का मामला सामने आया है। जेल प्रशासन को गुप्त सूचना मिली कि नारायण साई के पास मोबाइल है। सूचना मिलते ही जेल स्टाई ने तलाशी ली और उनके अगम्य सेल में एक बरामद किया। तलाशी के दौरान फोन चुंबक की मदद से लोहे के दरवाजे पर चिपकाया गया था। इसके साथ जियो का सिम कार्ड भी मिला। जांच में सामने आया कि नारायण साई बातचीत के बाद बैटरी और सिम कार्ड अलग कर लेते थे। सिम कार्ड अपने पास रखते थे और बैटरी को सुरक्षा के लिए सैदी रुम में छिपा देते थे। जेल स्टाफ की सतर्कता से यह बैटरी भी बरामद कर ली गई। जेल प्रशासन की शिकायत पर सचिन पुलिस ने नारायण साई के खिलाफ भारतीय न्याय संहिता और गुजरात जेल मैनुअल के उल्लंघन के तहत मामला दर्ज किया। एसीपी नीरज गोहिल ने बताया कि मोबाइल रखना जेल में गंभीर अपराध है। पुलिस इस बात की जांच कर रही है कि फोन कहाँ से आया और किससे संपर्क किया गया।

पान मसाला विज्ञापन करे लेकर घिरे बॉलीवुड भाईजान, सुनवाई 9 दिसंबर को

-सलमान के वकील बोले-यह इलायची का विज्ञापन, शिकायत का आधार कमजोर

जयपुर (एजेंसी)। बॉलीवुड के सुपरस्टार सलमान खान पान मसाला विज्ञापन को लेकर घिर गए हैं। बीजेपी नेता और वकील इंदर मोहन सिंह हनी ने अभिनेता के खिलाफ मामला दर्ज कराया है। हाल ही में इससे आया कि सुनवाई हुई और अब अगली सुनवाई 9 दिसंबर को तय की गई है। वहीं सलमान खान के वकील आशीष दुवे ने कोर्ट को बताया कि वसंतान शिकायत की सुनवाई का अधिकार उपभोक्ता आयोग के पास नहीं है साथ ही यह भी कहा कि सलमान खान न तो पान मसाला निर्माता है और न ही उसके सर्विस प्रोवाइडर। ऐसे में उन्हें इस मामले में पक्षकार बनाना उचित नहीं है। वकील ने कहा कि शिकायतकर्ता ने उन्हें झूठा घसीटकर अनावश्यक उत्पीड़न का प्रयास किया है।

अभिनेता के वकील ने दावा किया कि सलमान खान ने गुटखा या पान मसाला नहीं, बल्कि सिल्टर कोटर्ड इलायची का विज्ञापन किया था, जिसे पान मसाले की श्रेणी में नहीं रखा जा सकता। इसलिए शिकायत का आधार ही कमजोर है। उधर, शिकायतकर्ता बीजेपी नेता हनी ने सलमान खान की ओर से दाखिल जवाब पर आपत्ति जताई है। उनका कहना है कि जवाब पर किए गए साइन सलमान खान के असली साइन नहीं लगते। उन्होंने अदालत से मांग की है कि सलमान खान को व्यक्तिगत रूप से उपस्थित होकर जवाब देने का निर्देश दिया जाए और प्रस्तुत हस्ताक्षरों की जांच कराई जाए। यह मामला उस विज्ञापन से जुड़ा है, जिसमें पान मसाला कंपनी ने केसर युक्त इलायची और केसर युक्त पान मसाला का दावा किया था। कोर्टा के बीजेपी नेता और वकील इंदर मोहन सिंह हनी ने उपभोक्ता फोरम से शिकायत दायर कर आरोप लगाया कि कंपनी और उसके ब्रांड एंबेसडर सलमान खान जनता को गुमराह कर रहे हैं, क्योंकि पांच रुपए के पाउच में असली केसर डालना संभव ही नहीं है। इसके अलावा परिवार में कहा गया है कि ऐसे विज्ञापन युवाओं को पान मसाला और तंबाकू की लत की ओर धकेल रहे हैं और स्वास्थ्य पर गंभीर असर डालते हैं।

आखिर झुक गई ममता, अब वक्फे संशोधन कानून लागू करने के दिए निर्देश

-विपक्ष के साथ बनर्जी ने कहा था इस कानून को बंगाल में लागू नहीं होने देंगी

नई दिल्ली (एजेंसी)। केंद्र सरकार ने इस साल अप्रैल में वक्फ कानून में संशोधन किया था। इसमें कई नए प्रावधान जोड़े गए हैं, जिनका विपक्षी दलों और उनके द्वारा शासित राज्यों की सरकारों ने कड़ा विरोध किया था। पश्चिम बंगाल की सीएम ममता बनर्जी ने इसकी जमकर विरोध किया था। उन्होंने कहा था कि वे इस संशोधित कानून को पश्चिम बंगाल में लागू नहीं होने देंगी। अब उनका रुख बदल गया है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक ममता सरकार ने वक्फ संशोधन कानून-2025 को बंगाल में लागू करने को लेकर दिशा-निर्देश जारी किए हैं। वक्फ? संपत्तियों को केंद्रीय पोर्टल पर अपलोड करने को लेकर डेडलाइन जारी कर दी है। प्रदेश के मॉनॉरिटो डिपार्टमेंट की ओर से आठ बिंदुओं में प्रोग्राम भी जारी किया है। अधिकारियों के मुताबिक ममता सरकार ने सभी जिलों को निर्देश दिया है कि राज्य की करीब 82,000 वक्फ संपत्तियों का विवरण 5 दिसंबर से पहले केंद्र के पोर्टल पर अपलोड कर दिया जाए।



बता दें यह कानून इस साल अप्रैल में संसद के दोनों सदनों से पारित हुआ था। बंगाल के अल्पसंख्यक विकास विभाग के सचिव पीबी सलीम ने सभी जिला मजिस्ट्रेटों को पत्र भेजकर कहा कि हर जिले की वक्फ संपत्तियों की जानकारी तय समय में अपलोड की जाए। डेटा

यह भी निर्देश दिए हैं कि कार्य के लिए अधिकारियों को विशेष रूप से नियुक्त करें और दैनिक प्रगति की निगरानी करें। राज्य स्तर के दफ्तरों से वरिष्ठ अधिकारियों को अपने-अपने जिलों के दौरे पर भेजा जाए। आठ जिलों में हेल्प डेस्क बनाए जा चुके हैं और बाकी जिले भी ऐसे ही हेल्प डेस्क बना सकते हैं। राज्य वक्फ बोर्ड की ओर से हर दिन दोपहर 2 बजे से 4 बजे तक वचुअल मोड में प्रशिक्षण दिया जाएगा, जिसमें राज्यभर के सभी दफ्तरों से लोग जुड़ सकते हैं। ममता सरकार का यह फैसला राजनीतिक रूप से अहम माना जा रहा है। कानून के मुताबिक देश की सभी रजिस्टर्ड वक्फ संपत्तियों की जानकारी छह महीने के भीतर केंद्र के पोर्टल पर डालना अनिवार्य है। राज्य सरकार के पत्र में कहा गया है कि बंगाल में 8,000 से ज्यादा वक्फ एस्टेट हैं और उनसे संबंधित सभी विवरण संबंधित मुतवलिगों द्वारा अपलोड किए जाने चाहिए।

विवाह पवित्र बंधन है पर, दहेज ने इसे त्यापाार बना दिया: सुप्रीम कोर्ट

नई दिल्ली (एजेंसी)। सुप्रीम कोर्ट ने दहेज की सामाजिक बुराई पर तलख टिप्पणी करते हुए कहा कि विवाह एक पवित्र और महान संस्था है जो अपसी विश्वास और सम्मान पर टिकी होती है। लेकिन दहेज के लालच ने इसे महज एक 'व्यावसायिक लेन-देन' बना दिया है। जस्टिस बी.वी. नागरत्ना और जस्टिस आर. महादेवन की पीठ ने इसे 'समाज के खिलाफ अपराध' करार दिया। पीठ ने कहा, यह अदालत इस कड़वे सच से मुंह नहीं मोड़ सकती कि आज विवाह का पवित्र बंधन एक कारोबारी सौदा बन गया है। दहेज को अक्सर 'उपहार' या 'वैचैच्छिक भेंट' का नाम देकर छिपाया जाता है, लेकिन हकीकत में यह सिर्फ सामाजिक दिखावा और भौतिक लालच पूरा करने का जर्जिया बन चुका है। पीठ ने यह टिप्पणियां एक ऐसे मामले में कीं जिसमें शादी के सिर्फ चार महीने बाद पति पर दहेज के लिए पत्नी को जहर देकर मारने का आरोप है। हाई कोर्ट ने आरोपी को जमानत दे दी थी, लेकिन सुप्रीम कोर्ट ने

उस आदेश को "प्रतिकूल और अव्यावहारिक" बताते हुए तुरंत रद्द कर दिया। अदालत ने कहा कि हाई कोर्ट ने अपराध की गंभीरता, मरने से पहले महिला के पुछता बयान और दहेज हत्या की कानूनी धारणा (प्रिजम्पशन) को पूरी तरह नजरअंदाज किया। पीठ ने कड़ा संदेश देते हुए कहा, "दहेज हत्या इस कुप्रथा की सबसे घिनौनी शक्ल है। एक युवती का जीवन सिर्फ इसलिए छीन लिया जाता है क्योंकि कुछ लोग अपना लालच पूरा नहीं कर पाते। यह न केवल विवाह की पवित्रता को तहस-नहस करता है, बल्कि महिलाओं के व्यवस्थित उत्पीड़न और गुलामी को बढ़ावा देता है।" अदालत ने स्पष्ट किया कि ऐसे जघन्य अपराध मानव गरिमा पर सीधा हमला है और संविधान के अनुच्छेद-14 (समानता) तथा अनुच्छेद-21 (सम्मानजनक जीवन) का खुला उल्लंघन है। सुप्रीम कोर्ट की इस टिप्पणी को दहेज के खिलाफ चल रहे सामाजिक और कानूनी अभियान के जमानत दे दी थी, लेकिन सुप्रीम कोर्ट ने

कांग्रेसी उम्मीदवारों ने आरजेडी को बताया हार का जिम्मेदार, क्या टूटेगा गठबंधन?

-पटना में तेजस्वी के घर महागठबंधन की बैठक, विधानसभा सत्र की बनेगी रणनीति

पटना (एजेंसी)। बिहार विधानसभा चुनाव में हार के बाद महागठबंधन में टूट की अटकलें लगने लगी हैं। हाल ही में समीक्षा के दौरान कांग्रेस के ज्यादातर उम्मीदवारों ने राष्ट्रीय जनता दल (आरजेडी) से गठबंधन को चुनावी हार का जिम्मेदार बताया। इनमें से कई ने तो कांग्रेस आलाकमान को आरजेडी से गठबंधन तोड़ने की वकालत भी की। इसके बाद से सियासी पारा गर्मा गया है। हालांकि पार्टी के किसी भी बड़े नेता का गठबंधन के भविष्य को लेकर कोई बयान नहीं आया है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक पिछले दिनों संपन्न हुए बिहार चुनाव के नतीजों में कांग्रेस, आरजेडी और अन्य विपक्षी दलों के गठबंधन को शर्मनाक हार का सामना करना पड़ा। कांग्रेस 71 सीटों पर चुनाव लड़कर महज 6 सीटें जीती। आरजेडी ने भी 143 सीटें लड़ी और 25 पर ही जीत हासिल की। अन्य घटक दलों की स्थिति भी खराब रही। महागठबंधन कुल 243 में से महज 35 विधानसभा सीटों पर जीत हासिल कर सका। बता दें बीजेपी गुरुवार को नई दिल्ली में कांग्रेस ने बिहार चुनाव की हार की समीक्षा बैठक बुलाई थी। इसमें सभी 61 सीटों पर चुनाव लड़ने वाले प्रत्याशियों के



अलावा प्रदेश स्तर के नेता भी मौजूद थे। बैठक में कांग्रेस के राष्ट्रीय अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे और लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी ने सभी उम्मीदवारों से 10-10 के समूह में बात की थी। सूत्रों के मुताबिक अधिकतर उम्मीदवारों

गठबंधन खत्म कर देना चाहिए। उन्होंने महागठबंधन में सीट बंटवारे में देरी होने और करीब एक दर्जन सीटों पर फेंडली फाइट को भी हार की वजह माना।

हालांकि, कांग्रेस के वरिष्ठ नेता इस पर कुछ नहीं बोल रहे हैं। दिल्ली में समीक्षा बैठक के बाद बिहार कांग्रेस के पूर्व अध्यक्ष अखिलेश प्रसाद सिंह से जब आरजेडी से गठबंधन तोड़ने के बारे में सवाल किया गया तो उन्होंने कहा कि इसका फैसला आलाकमान करेगा। फिलहाल महागठबंधन में शामिल घटक दल अपने-अपने स्तर पर हार की समीक्षा कर रहे हैं। आरजेडी में प्रमंडलवार प्रत्याशियों से फीडबैक लिया जा रहा है। चुनाव में विरोधियों के हित में काम करने वाले भितरघातियों की पहचान भी की जा रही है। इस बीच बिहार विधानसभा का सत्र 1 दिसंबर से होगा। इसमें नवनिर्वाचित विधायकों को शपथ दिलाई जाएगी। नीतीश सरकार अपना अनुपूरक बजट भी सदन में पेश करेगी। पटना में तेजस्वी यादव के घर पर महागठबंधन की बैठक बुलाई है। इसमें राजद, कांग्रेस और वाम दलों के विधायक शामिल होंगे। इसमें विधानसभा सत्र की रणनीति को लेकर चर्चा की जाएगी।

राहुल गांधी मानहानि केस: मुख्य सबूत वाली सीडी कोर्ट में निकली खाली, सुनवाई स्थगित

पुणे (एजेंसी)। पुणे की सांसद-विधायक विशेष अदालत में कांग्रेस नेता एवं लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी के खिलाफ विनायक दामोदर सावरकर को कथित तौर पर अपमानित करने के मानहानि मामले की सुनवाई गुरुवार को उस समय नाटकीय मोड़ ले लिया जब अभियोजन का सबसे अहम सबूत माना जा रही सीडी पूरी तरह खाली निकली।



मामला 2023 में राहुल गांधी के लंदन भाषण से जुड़ा है। सावरकर के परपौत्र सत्यकी सावरकर ने शिकायत दर्ज कराई थी कि राहुल गांधी ने ब्रिटेन में आयोजित एक कार्यक्रम में स्वतंत्रता सेनानी सावरकर के बारे में आपत्तिजनक टिप्पणियां की थीं। इसी शिकायत पर अदालत ने सज्ञान लिया और राहुल गांधी को समन जारी किया था। संज्ञान लेते समय अदालत ने एक सीलबंद सीडी में मौजूद कथित वीडियो देखने का उल्लेख किया था। गुरुवार को जब वही सीलबंद सीडी अदालत कक्ष में खोलकर चलाई गई तो उसमें एक भी फाइल नहीं थी। सीडी पूरी तरह ब्लैंक थी। यह देख शिकायतकर्ता के वकील एक्वोकेट संग्राम कोल्हटकर भी स्तब्ध

रह गए। उन्होंने तुरंत अदालत को याद दिलाया कि यही सीडी पहले चलाई गई थी और उसी के आधार पर समन जारी हुआ था। कोल्हटकर ने पूछा कि आखिर पहले देखी गई सामग्री अब गायब कैसे हो गई? खाली सीडी के खुलासे के बाद कोल्हटकर ने वैकल्पिक व्यवस्था के तौर पर यूट्यूब पर उपलब्ध उसी भाषण का लिंक सीधे अदालत में चलाने की अनुमति मांगी। राहुल गांधी की ओर से पेश वकील मिलिंद दात्राय पवार ने इसका पुरजोर विरोध किया। मजिस्ट्रेट अमोल शिंदे ने पवार की दलील मानते हुए कहा कि यूट्यूब यूआरएल भारतीय साक्ष्य अधिनियम की धारा 65-बी के तहत जरूरी प्रमाणीकरण प्रमाणपत्र के बिना सबूत के रूप में स्वीकार्य नहीं है।

-न्यायिक जांच और रथगण की मांग

कोल्हटकर ने खाली सीडी के रहस्य की संभावना जाहिर करते हुए सुनवाई स्थगित करने का अनुरोध किया। राहुल गांधी के वकील ने इसका विरोध किया, लेकिन अंततः अदालत ने सुनवाई शुरूवार तक के लिए टाल दी। यह घटना अब कई गंभीर सवाल खड़े कर रही है कि किस सीडी के आधार पर राहुल गांधी के खिलाफ मानहानि का पूरा मामला खड़ा किया गया, वह अचानक खाली कैसे हो गई? क्या यह तकनीकी गूआरएल भारतीय साक्ष्य अधिनियम की धारा 65-बी के तहत जरूरी प्रमाणीकरण प्रमाणपत्र के बिना सबूत के रूप में स्वीकार्य नहीं है।

आर्थिक महाकेंद्र बनी अयोध्या ने पकड़ी रफ्तार, सालाना 50 करोड़ पर्यटक पहुंचने की उम्मीद

अयोध्या (एजेंसी)। भगवान श्रीराम की जन्मभूमि अयोध्या अब सिर्फ आध्यात्म का केंद्र नहीं, बल्कि तेजी से उभरता आर्थिक महाकेंद्र बन चुकी है। 22 जनवरी 2024 को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के हाथों प्राण-प्रतिष्ठ और धर्म ध्वज फहराए जाने के बाद से रामलला के दर्शन को आने वाले श्रद्धालुओं-पर्यटकों की बाढ़ सी आ गई है। दो साल पहले जहां सालाना 5.5-6 करोड़ लोग आते थे, वहीं इस साल के अंत तक 50 करोड़ का आंकड़ा छूने की संभावना है। अकेले जनवरी से जून 2025 तक करीब 23 करोड़ लोग अयोध्या पहुंच चुके हैं। पर्यटकों की इस अभूतपूर्व आमद ने स्थानीय अर्थव्यवस्था को रोकट की रफ्तार दे दी है। होटल-रिसॉर्ट, रेस्तरां, फुटकर दुकानें, टैक्सी-ऑटो से लेकर

हस्तशिल्प कारोबार तक हर क्षेत्र में उछाल आया है। पिछले दो वर्षों में एक दर्जन से ज्यादा तीन व पांच सितारा होटल परियोजनाएं शुरू हो चुकी हैं। डेस्टिनेशन वेंडिंग के लिए अयोध्या अब युवाओं की पहली पसंद बन रही है। अमेरिका, ब्रिटेन, रूस, कनाडा, ऑस्ट्रेलिया सहित दुनिया भर से श्रद्धालु यहीं पहुंच रहे हैं। आधारभूत संरचना के मामले में अयोध्या ने विश्व के बड़े धार्मिक पर्यटन स्थलों को पछड़ दिया है। चमचमाता राम पथ, धर्म पथ, भव्य घाट, पुनर्जीत कुंड, संस्कृति से सजे चौराहे और स्वच्छ-सुघड़ सड़कों शहर की नई पहचान हैं। महर्षि वाल्मीकि अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे से अब 30 से अधिक उड़ानें संचालित हो रही हैं, जिनकी सालाना यात्री क्षमता 60 लाख है। नया रेलवे स्टेशन विश्वस्तरीय सुविधाओं से लैस है, जबकि बस अड्डों का भी

कायाकल्प हो चुका है। आर्थिक आँकड़े और भी चौंकाते वाले हैं। वर्तमान में अयोध्या उत्तर प्रदेश के कुल जीएसडीपी में करीब 1.5 प्रतिशत का योगदान दे रही है। विशेषज्ञों का अनुमान है कि आने वाले 4-5 वर्षों में यहीं सालाना कारोबार 4 लाख करोड़ रुपये तक पहुँच सकता है। पर्यटन, हॉस्पिटैलिटी, परिवहन और रियल एस्टेट सेक्टर में हजारों नए रोजगार सृजित हो रहे हैं। राम मंदिर ने न सिर्फ आस्था को नया आयाम दिया, बल्कि अयोध्या को विश्व के नक्शे पर एक चमकता आर्थिक सितारा बना दिया है। दीपावली, राम नवमी और अन्य पर्वों पर यहाँ आने वाले श्रद्धालुओं की संख्या देखते हुए लगता है कि 2026 तक अयोध्या विश्व का सबसे बड़ा धार्मिक पर्यटन स्थल बनने की राह पर है।

आर्थिक आँकड़े और भी चौंकाते वाले हैं। वर्तमान में अयोध्या उत्तर प्रदेश के कुल जीएसडीपी में करीब 1.5 प्रतिशत का योगदान दे रही है। विशेषज्ञों का अनुमान है कि आने वाले 4-5 वर्षों में यहीं सालाना कारोबार 4 लाख करोड़ रुपये तक पहुँच सकता है। पर्यटन, हॉस्पिटैलिटी, परिवहन और रियल एस्टेट सेक्टर में हजारों नए रोजगार सृजित हो रहे हैं। राम मंदिर ने न सिर्फ आस्था को नया आयाम दिया, बल्कि अयोध्या को विश्व के नक्शे पर एक चमकता आर्थिक सितारा बना दिया है। दीपावली, राम नवमी और अन्य पर्वों पर यहाँ आने वाले श्रद्धालुओं की संख्या देखते हुए लगता है कि 2026 तक अयोध्या विश्व का सबसे बड़ा धार्मिक पर्यटन स्थल बनने की राह पर है।

